

Jeudi 8 octobre 2020

## France Musique à l'heure américaine !

Du 26 octobre au 8 novembre 2020

A l'occasion de l'élection présidentielle américaine, France Musique consacre une grande partie de sa programmation à la musique d'outre atlantique : jazz, comédie musicale, musique classique, création etc... En point d'orgue, une journée et une nuit 100% US les 3 et 4 novembre.

### Du lundi 26 au vendredi 30 octobre :

**18h > 19h Open Jazz** par Alex Dutilh

"Jazz au Trésor" : "The President Plays" de Lester Young avec le trio d'Oscar Peterson.

### Dimanche 1er novembre :

**11h > 12h30 Musique Emoi** par Priscille Lafitte

Invité : Alain Mabanckou pour son nouveau livre «Rumeurs d'Amérique» (Plon). Entretien depuis LA.

**13h > 14h 42<sup>ème</sup> Rue** par Laurent Valière

« Broadway contre Trump ». Depuis son élection, la communauté artistique de Broadway s'est levée contre son Président. Retour en musique sur une mandature.

**22h > 23h Carrefour de la Création** par Thomas Vergracht

Portrait de Nico Muhly : à 39 ans, il est le prodige de la musique américaine.

**23h30 L'Expérimentale** par François Bonnet. Spéciale US.

### Du lundi 2 au vendredi 6 novembre :

**10h30 > 11h**

**Les grands interprètes de la musique classique**

par Emilie Munera et Rodolphe Bruneau-Boulmier

« Les big five » : New York, Boston, Chicago, Philadelphia, Cleveland... Focus sur les cinq plus grands orchestres américains et leurs chefs.

**13h > 13h30**

**Musicopolis** par Anne-Charlotte Rémond. Semaine US.

**23h > 00h Les trésors de France Musique** par F. Monteil

**3 et 4 nov** : Pierre Salinger : Musique à San Francisco

Prod. Cl. Maupomé (81)

**5 nov** : Rencontres Américaines, Aaron Copland

Prod. Claude Samuel (1964).

**6 nov** : Concert ONF, dir. Emmanuel Krivine au TCE 20/12/1990. Copland, Ives, Bernstein et Gershwin.

### Sur francemusique.fr :

Dossier spécial et Panorama des présidents américains musiciens.

### Lundi 2 novembre :

**13h30 > 15h Arabesques** par François-Xavier Szymczak

Les hymnes religieux américains.

**20h > 22h30 Le Concert de 20h**

Johns Adams, Gustav Mahler / Yuja Wang, piano, Los Angeles Philharmonic, dir. Gustavo Dudamel.

### Mardi 3 novembre :

**7h > 9h Musique matin** par Gabrielle Oliveira-Guyon

Spéciale USA.

**11h > 12h55 Allegretto** par Denisa Kerschova

« Great Black Classic Music » : William G. Still, M. Anderson, Scott Joplin, Leontyne Price, Nina Simone...

**13h30 > 15h Arabesques** par François-Xavier Szymczak

Les présidents des US mis en musique ! De 'Lincoln Portrait' de Copland à 'Elegy for JFK' de Stravinsky etc...

**15h > 17h Relax !** par Lionel Esparza

'Disques de légende' : les grandes versions d'œuvres majeures de Copland, Bernstein, Ives, Cage et Barber.

**18h > 20h Openzzai** par Alex Dutilh et Nathalie Piolé

Programmation inspirée par les présidents à travers l'histoire américaine et la présidentielle 2020.

**00h > 6h30 La Nuit Américaine** par Charlotte Landru-Chandès.

Une nuit de concerts UER de New York à LA en passant par San Francisco avec Leonard Bernstein, Michael Tilson Thomas, Gustavo Dudamel etc...

### Dimanche 8 novembre :

**9h > 10h Au cœur de l'orchestre** par Christian Merlin

Les orchestres américains face à la politique.

**14h > 16h Vous avez dit classique ? Chiche !**

par Marina Chiche. Cordes sensibles : « Le Quatuor de Cleveland et la famille Weilerstein ».

### Podcast :

*Le quatre-heures américain / Les blazz du jazz / Les bad boys du jazz*