

France Musique à l'heure américaine !

Du 26 octobre au 8 novembre 2020

A l'occasion de l'élection présidentielle américaine, France Musique consacre une grande partie de sa programmation à la musique d'outre atlantique : jazz, comédie musicale, musique classique, création etc... En point d'orgue, une journée et une nuit 100% US les 3 et 4 novembre.

Du lundi 26 au vendredi 30 octobre :

18h > 19h *Open Jazz* par Alex Dutilh

"Jazz au Trésor" : "The President Plays" de Lester Young avec le trio d'Oscar Peterson.

Dimanche 1er novembre :

11h > 12h30 *Musique Emoi* par Priscille Lafitte

Invité : Alain Mabanckou pour son nouveau livre « Rumeurs d'Amérique » (Plon). Entretien depuis LA.

13h > 14h *42^{ème} Rue* par Laurent Valière

« Broadway contre Trump ». Depuis son élection, la communauté artistique de Broadway s'est levée contre son Président. Retour en musique sur une mandature.

22h > 23h *Carrefour de la Création* par Thomas Vergracht
Portrait de Nico Muhly : à 39 ans, il est le prodige de la musique américaine.

23h30 *L'Expérimentale* par François Bonnet. Spéciale US.

Du lundi 2 au vendredi 6 novembre :

10h30 > 11h

Les grands interprètes de la musique classique

par Emilie Munera et Rodolphe Bruneau-Boulmier

« Les big five » : New York, Boston, Chicago, Philadelphia, Cleveland... Focus sur les cinq plus grands orchestres américains et leurs chefs.

13h > 13h30

Musicopolis par Anne-Charlotte Rémond. Semaine US.

23h > 00h *Les trésors de France Musique* par F. Monteil

3 et 4 nov : Pierre Salinger : Musique à San Francisco
Prod. Cl. Maupomé (81)

5 nov : Rencontres Américaines, Aaron Copland
Prod. Claude Samuel (1964).

6 nov : Concert ONF, dir. Emmanuel Krivine au
TCE 20/12/1990. Copland, Ives, Bernstein et Gershwin.

Lundi 2 novembre :

13h30 > 15h *Arabesques* par François-Xavier Szymczak

Les hymnes religieux américains.

20h > 22h30 *Le Concert de 20h*

Johns Adams, Gustav Mahler / Yuja Wang, piano, Los Angeles Philharmonic, dir. Gustavo Dudamel.

Mardi 3 novembre :

7h > 9h *Musique matin* par Gabrielle Oliveira-Guyon
Spéciale USA.

11h > 12h55 *Allegretto* par Denisa Kerschova

« Great Black Classic Music » : William G. Still, M. Anderson, Scott Joplin, Leontyne Price, Nina Simone...

13h30 > 15h *Arabesques* par François-Xavier Szymczak
Les présidents des US mis en musique ! De 'Lincoln Portrait' de Copland à 'Elegy for JFK' de Stravinsky etc...

15h > 17h *Relax !* par Lionel Esparza

'Disques de légende' : les grandes versions d'œuvres majeures de Copland, Bernstein, Ives, Cage et Barber.

18h > 20h *Openzzaï* par Alex Dutilh et Nathalie Piolé
Programmation inspirée par les présidents à travers l'histoire américaine et la présidentielle 2020.

00h > 6h30 *La Nuit Américaine* par Charlotte Landru-Chandès. Une nuit de concerts UER de New York à LA en passant par San Francisco avec Leonard Bernstein, Michael Tilson Thomas, Gustavo Dudamel etc...

Dimanche 8 novembre :

9h > 10h *Au cœur de l'orchestre* par Christian Merlin
Les orchestres américains face à la politique.

14h > 16h *Vous avez dit classique ? Chiche !*
par Marina Chiche. Cordes sensibles : « Le Quatuor de Cleveland et la famille Weilerstein ».

Sur francemusique.fr :

Dossier spécial et Panorama des présidents américains musiciens.

Podcast :

Le quatre-heures américain / Les blazz du jazz / Les bad boys du jazz