

MODIFICATION DES HORAIRES DE CONCERTS JUSQU'AU 29 NOVEMBRE INCLUS

L'évolution de la situation sanitaire ainsi que les dernières annonces des autorités publiques amène la direction de la Musique et de la Création de Radio France à prendre de nouvelles mesures. En effet, l'instauration d'un couvre-feu en Ile-de-France conduit à modifier les horaires de certains concerts afin de permettre aux spectateurs de regagner leur domicile dans les délais imposés.

Vous trouverez ci-dessous les nouveaux horaires des concerts se tenant à Radio France jusqu'au 29 novembre inclus.

Pour les manifestations programmées au-delà de cette date, l'actualisation sera communiquée dans les prochains jours.

Retrouvez toute l'actualité des concerts de Radio France sur le site www.maisondelaradio.fr

Mercredi 21 octobre « Ballaké Sissoko et Vincent Segal » à l'Auditorium

Nouvel horaire : 18h30 / Durée estimée : 75 min sans entracte

Judi 22 octobre « Symphonie fantastique, Mikko Franck » à l'Auditorium

Nouvel horaire : 18h30 / Durée estimée : 75 min sans entracte

Vendredi 23 octobre « Bach, Concertos pour clavier / Café Zimmermann » à l'Auditorium

Nouvel horaire : 18h30 / Durée estimée : 75 min sans entracte

Vendredi 23 octobre « Contes d'Afrique en musique » au Studio 104

Horaire inchangé : 14h30 / Durée estimée : 40 min sans entracte

Samedi 24 octobre « Das Rainer Trio / Baptiste Trotignon » au Studio 104

Nouvel horaire : 17h30 / Durée estimée : 135 min sans entracte

Samedi 24 octobre « Bach, Concertos pour clavier / Ensemble Ausonia » à l'Auditorium

Nouvel horaire : 18h30 / Durée estimée : 75 min sans entracte

Dimanche 25 octobre « Bach, Concertos pour clavier / Le Consort » à l'Auditorium

Horaire inchangé : 16h / Durée estimée : 75 min sans entracte

Judi 29 octobre « Chorus line #2, Les chemins de Compostelle » à l'Auditorium

Concert annulé

Vendredi 30 octobre « Symphonie en Ré, César Franck / Mikko Franck » à l'Auditorium

Nouvel horaire : 18h30 / Durée estimée : 75 min sans entracte

Samedi 07 novembre « Hip-Hop Symphonique, 5e édition » à l'Auditorium

Nouvel horaire : 18h / Durée estimée : 65 min sans entracte

Samedi 07 novembre « Le Roi Arthur » au Studio 104

Horaire inchangé : 15h / Durée estimée : 45 min sans entracte

Dimanche 08 novembre « Philhar'Intime, Barbara Hannigan » à l'Auditorium

Horaire inchangé : 16h / Durée estimée : 75 min sans entracte

Judi 12 novembre « Chorus line #3, Accentus / Marcus Creed » au Studio 104

Nouvel horaire : 18h30 / Durée estimée : 75 min sans entracte

Vendredi 13 novembre « Gilberto Gil, Amor Azul » au Théâtre du Chatelet

Horaire à confirmer / Durée estimée : 2h30 + entracte

Samedi 14 novembre au mardi 24 novembre « Salomé » au Théâtre des Champs Elysées

Nouveaux horaires : 18h sauf dimanche 22 novembre : 17h

Informations et réservations www.theatrechampselysees.fr

Samedi 14 novembre « Gilberto Gil, Amor Azul » au Théâtre du Chatelet

Horaire à confirmer / Durée estimée : 2h30 + entracte

Dimanche 15 novembre « Gilberto Gil, Amor Azul » au Théâtre du Chatelet

Horaire à confirmer / Durée estimée : 2h30 + entracte

Dimanche 15 novembre « Cinéma Sonore, Tintin » au Studio 104

Horaire inchangé : 17h / Durée estimée : 60 min sans entracte

Vendredi 20 novembre « Bartók / Prokofiev, Shokhakimov » à l'Auditorium

Nouvel horaire : 18h30 / Durée estimée : 75 min sans entracte

Samedi 21 novembre « Nguyễn Lê "Streams" Quartet / Quest » au Studio 104

Nouvel horaire : 17h30 / Durée estimée : 2h15 sans entracte

Dimanche 22 novembre « Il était une fois la musique de chambre » au Studio 104

Horaire inchangé : 11h / Durée estimée : 60 min sans entracte

Dimanche 22 novembre « Philhar'Intime, Farrenc / Mendelssohn » à l'Auditorium

Horaire inchangé : 16h / Durée estimée : 60 min sans entracte

Mercredi 25 novembre « Les Tableaux d'une exposition, Xavier Phillips » à l'Auditorium

Nouvel horaire : 18h30 / Durée estimée : 75 min sans entracte

Dimanche 29 novembre « Chorus line #4, Les Vêpres / Rachmaninov » à l'Auditorium

Horaire inchangé : 16h / Durée estimée : 75 min sans entracte

Dans l'éventualité où les spectateurs seraient dans l'incapacité de se rendre au concert à ces nouveaux horaires, ils peuvent demander le remboursement de leurs billets en cliquant sur ce lien www.maisondelaradio.fr/page/changement-dhaires et en précisant leur numéro de client.

Les mesures sanitaires restent en vigueur à Radio France afin de garantir les meilleures conditions d'accueil :

- Le placement est distancié à raison d'un fauteuil vide de part et d'autre de chaque spectateur ou groupe de spectateurs (dans la limite de quatre personnes).
- Le port du masque est obligatoire dans tous les espaces de la Maison de la radio et pendant toute la durée du concert.
- Des distributeurs de gel hydro-alcoolique sont à votre disposition sur place.
- Le bar d'entracte et les vestiaires sont fermés au public.
- Les contrôles Vigipirate étant toujours en vigueur, nous vous remercions d'anticiper votre venue et de vous présenter au moins 30 minutes avant le début du concert. Nous attirons votre attention sur le fait que les retardataires ne pourront être acceptés en salle.



Mention obligatoire :
Radio France / CHRISTOPHE ABRAMOWITZ

Retrouvez tous les concerts de Radio France sur **France Musique** et francemusique.fr

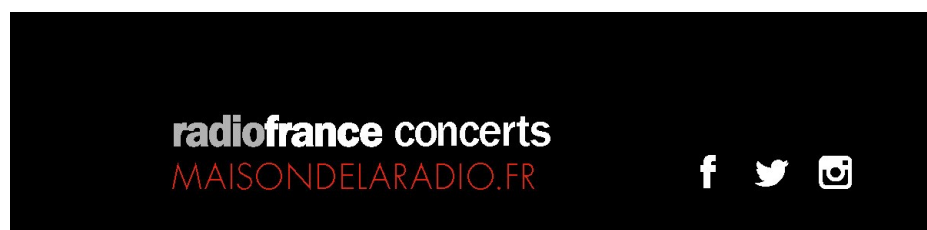


Pôle de relations médias / Direction de la Musique et de la Création de Radio France

François Arveiller / francois.arveiller@radiofrance.com / 01 56 40 19 77

Marianne Devilleger / marianne.devilleger@radiofrance.com / 01 56 40 18 87

Laura Jachymiak / laura.jachymiak@radiofrance.com / 01 56 40 36 15



[Cliquez ici pour exercer votre droit de retrait](#)
[Cliquez ici pour exercer votre droit de portabilité](#)
[Cliquez ici pour exercer votre droit de rectification](#)