

Vendredi 13 novembre 2020

Rodolphe Menguy remporte le Prix Jeune Soliste 2021 des Médias Francophones Publics

Le jeune pianiste français est le 15^{ème} lauréat présenté par France Musique



Réunie en visioconférence jeudi 12 novembre, la commission Musique des Médias Francophones Publics a décerné le Prix Jeune Soliste 2021 au pianiste Rodolphe Menguy, candidat présenté par France Musique.

Reçu à deux reprises dans l'émission «Génération France Musique, le live» produite par Clément Rochefort, véritable tremplin de la jeune génération de musiciens, Rodolphe Menguy est le 15^{ème} lauréat présenté par France Musique depuis les débuts du Prix en 1982, après notamment Edgar Moreau, Jean Rondeau, Elsa Dreisig, Nathalia Milstein, Léa Desandre et Adèle Charvet (ex-aequo avec Maya Levy), primés en 2013, 2014, 2016, 2017, 2018 et 2020.

Présidé par Alex Benjamin de Radio-Canada, le jury a souligné chez le jeune pianiste français de 23 ans la «maîtrise de son instrument, sa virtuosité alliée à un jeu nuancé», ses qualités «d'excellent chambriste», et a été particulièrement impressionné par la sonate op.110 de Beethoven dans une interprétation captée au Festival de La Roque d'Anthéron en août 2020 par France Musique.

Biographie :

Admis à l'unanimité en classe de piano en 2015 au CNSMD de Paris, et après y avoir brillamment obtenu son Master dans la classe de Denis Pascal et Varduhi Yeritsyan, Rodolphe Menguy vient d'y être admis en Diplôme d'Artiste Interprète Classique. Il a accompli ses études musicales au CRR de Boulogne-Billancourt dans les classes de Gilles Berard et de Marie-Paule Siruguet où il a obtenu son DEM de Piano à l'âge de 14 ans avant d'être admis à l'âge de 16 ans au CNSMD de Paris en Master d'écriture.

En 2018, Rodolphe a été nommé « Révélation Classique de l'ADAMI » à l'âge de 20 ans et a été sélectionné pour participer à la promotion « Vivaldi » de l'Académie Philippe Jaroussky. Il a obtenu de nombreux Prix dans des Concours internationaux (Grand Prix, Prix du public au concours Alain Marinaro, Concours Claude Bonneton, FLAME). Il est Lauréat de la French American Piano Society et vient d'être nommé Lauréat de la Fondation de l'Or du Rhin.

Rodolphe s'est produit plusieurs fois en soliste avec orchestre et a fait ses débuts au Festival International de Piano de La Roque d'Anthéron et à la Folle Journée de Nantes en 2020 à l'occasion des célébrations de l'année Beethoven. Il a également été invité à jouer dans de nombreux autres festivals : Pablo Casals à Prades, Les Soirées du Castellet, Tons voisins à Albi, Chopin à Bagatelle, Lisztomanias à Châteauroux, Festival de Musique d'Obernai, Automne musical à Taverny... Il a joué au Théâtre des Bouffes du Nord, à La Seine musicale, au Château de Lourmarin... Et a participé deux fois à l'émission « Génération France Musique, le live » de Clément Rochefort sur France Musique, ainsi qu'au centenaire de la mort de Debussy au Ministère de la culture ainsi qu'au bicentenaire de la naissance de Chopin diffusé sur France Télévisions en 2010 en tant que « Jeune espoir »

À propos du prix jeune soliste des médias francophones publics

Le Prix Jeune Soliste consiste en une bourse de 4 000 € des Médias Francophones Publics, assortie de l'engagement des radios participantes – France Musique (Radio France), Espace 2 (Radio Télévision Suisse), Musiq'3 (RTBF) et ICI Musique (Radio-Canada) – à soutenir la carrière du jeune lauréat en faisant rayonner son talent dans leur pays respectif.