

Jeudi 19 novembre 2020

Lang Lang se livre depuis sa Chine natale dans *Les Grands Entretiens* de Priscille Lafitte

Du lundi 30 novembre au vendredi 4 décembre, 6h35-7h & 22h30-22h55



C'est un enregistrement qu'il mûrissait depuis des années, un aboutissement devenu possible après guérison de son inflammation au bras gauche : Lang Lang a enregistré les *Variations Goldberg* chez Deutsche Grammophon au printemps. Dans *Les Grands Entretiens* qu'il accorde à Priscille Lafitte, le pianiste chinois regarde en arrière et commente le cheminement qui l'amène à cette étape importante de sa carrière.

Ces longs entretiens sont l'occasion de revenir sur l'enfance de Lang Lang dans des baraquements militaires à Shenyang, son entrée difficile au Conservatoire de Pékin, le 1er prix du concours Tchaïkovski, catégorie jeunes interprètes, qui lui ouvre les portes de la classe de Gary Graffman, au Curtis Institute à Philadelphie.

Lang Lang se souvient des obstacles rencontrés pour convaincre les programmeurs de salle de l'inviter, en Chine comme en France, et du déclic provoqué par une émission d'écoute à l'aveugle sur France Musique en 2007 qui classe en tête son enregistrement du 1er concerto de Beethoven aux côtés de l'Orchestre de Paris sous la direction de Christoph Eschenbach.

Le pianiste évoque avec émotion son travail avec Nikolaus Harnoncourt pour l'enregistrement des concertos n°17 et 24 de Mozart, et avec Andreas Staier pour la préparation de son interprétation des Variations Goldberg de J.S. Bach.

Ces *Grands Entretiens* sont diffusés en français à l'antenne et disponibles en anglais sur le site francemusique.fr

FICHIERS SONS DISPONIBLES SUR DEMANDE