

11 décembre 2020

« Aux Sources de.... »

France Culture présente une collection de vinyle book :

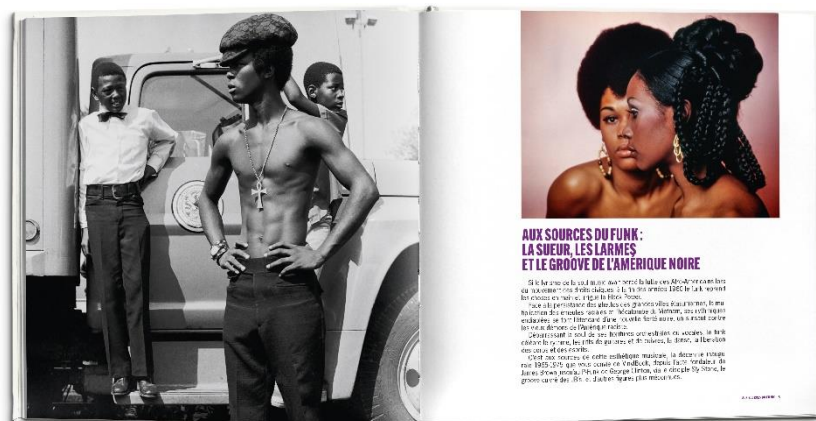
Aux Sources du Funk et Aux Sources du Hip-Hop

Disponible dès le 11 décembre



« Aux sources de... » ? c'est un vinyle et un livret de 28 pages illustrées pour découvrir les racines de mouvements musicaux majeurs grâce à une playlist originale et un récit sur-mesure signé Amaury Chardeau. Ces deux premiers vinylbooks de la collection « Aux sources de... » sont adaptées de l'émission *Juke-Box*, une histoire en musique d'Amaury Chardeau (dimanche 15h sur France Culture et en réécoute sur franceculture.fr et l'appli Radio France).

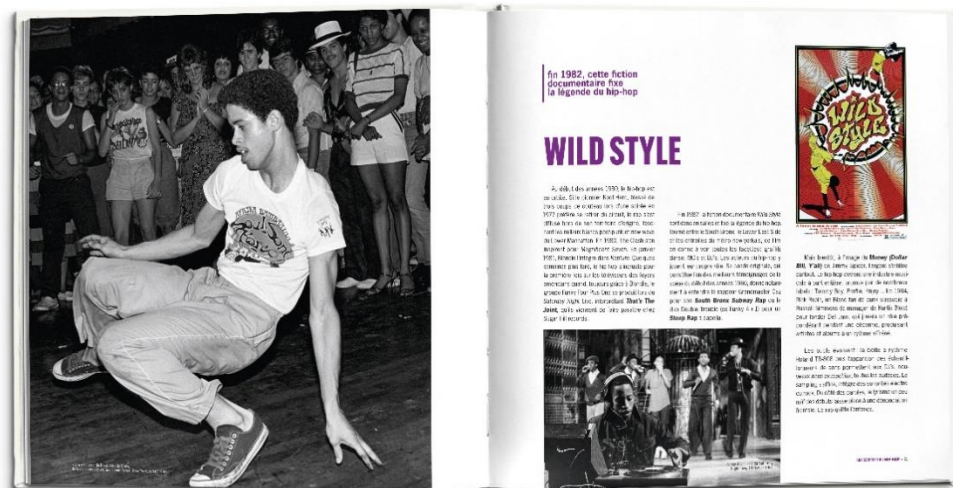
« **Aux Sources du Funk** » propose de plonger en musique dans l'Amérique des années 60 et 70 quand les conflits raciaux font rage et que la Soul Music devient La Funk et « **Aux Sources du Hip-Hop** » invite à découvrir comment le hip-hop est né, mêlant sans complexe des héritages musicaux et culturels éclectiques, des ghettos du Bronx aux côtes jamaïcaines avec en commun le rythme, la fête et le pouvoir des mots.



Aux Sources du Funk est une plongée en plein cœur du conflit raciale de l'Amérique des années 60-70 où la Soul Music devient La Funk sous l'impulsion du génie *James Brown*. Dans ce récit, l'auteur nous amène à nous questionner sur les origines de ce mouvement. De quoi le groove est-il le nom ? Pourquoi *James Brown*, le Godfather of Soul, a-t-il transformé cette dernière en funk ? Comment s'articule la naissance du funk à la radicalisation du *Black Power* ? Que dit cet esthétisme musical nerveux et hédoniste de l'évolution des mœurs d'alors : l'envie d'en profiter ou d'en découdre ?



Amaury Chardeau poursuit ce parcours avec sa sélection de titres emblématiques de ce mouvement. Il commence par le mythique concert de *James Brown* à l'Apollo Théâtre en 1967 et se poursuit par un éventail d'artistes : *Ike Turner*, *Darondo*, *Marva Withney*... qui ont su, chacun à leur manière, marquer le genre. Sans oublier les grands magiciens de *The Funkadelic* et *The Parliament*, maîtres dans l'art de réinventer le Funk.



Aux sources du Hip-Hop : du Bronx, à tous les ghettos de l'Amérique noire en allant jusqu'aux côtes Jamaïcaines... Un voyage au cours duquel Amaury Chardeau éclaire ce genre musical par son contexte historique. Pourquoi le Hip-Hop est-il né dans le sud du Bronx vers 1973 ? Quel rôle joue dans cette histoire la détresse sociale de ce ghetto noir et latino ? Comment l'art jamaïcain de *toaster* sur des instrumentaux s'est-il infiltré jusqu'à New York ? Quels liens unissaient musiciens, breakdancers, graffeurs et membres des gangs locaux ? Où sont nées les premières block parties ?



Une histoire collective illustrée par une **bande son d'anthologie**. Les bâtisseurs de la musique Hip-Hop s'y côtoient, de *The Sugarhill Gang* à *Grandmaster Flash & The Furious Five* en passant par *Jimmy Spicer*, *Funky 4+1*, *King Tim III* ou encore *West Street Mob*.



Mention obligatoire :
Radio France / CHRISTOPHE ABRAMOWITZ

[Juke-Box](#) par Amaury Chardeau

Les dimanches de 15h à 16h

Chaque semaine, une page d'histoire arrachée au temps et mise en récit par un texte, des archives et une bande originale sur mesure. Épopées collectives ou trajectoires singulières, *Juke-Box* constitue chaque semaine une collection d'histoires et de playlists à écouter et exporter.

Sortie Vinylbook : 11 décembre 2020

Prix Public conseillé : 27.99 € TTC

Retrouvez les Éditions Radio France sur radiofrance.com/les-editions

Suivez-nous aussi sur  et  : @editionsRF

Editions Radio France : Emmanuelle Roig 06 01 32 90 71 emmanuelle.roig@radiofrance.com

France Culture : Marie-Julie Bourdeau 06 89 92 62 14 mariejulie.bourdeau@radiofrance.com