

Les 30 ans du Conservatoire de Paris à la Villette sur France Musique

Du jeudi 3 au lundi 7 décembre 2020

Premier établissement public français de transmission des arts musicaux et chorégraphiques, le Conservatoire national supérieur de musique et de danse de Paris dispense aussi un enseignement de haut niveau dans les disciplines théoriques (musicologie, choréologie) et techniques (métiers du son). Depuis sa création en 1795, le Conservatoire cultive une tradition d'excellence, enrichie au cours de son histoire par les apports successifs des différentes personnalités, élèves et professeurs, qui s'y côtoient.

Le 7 décembre 1990, l'installation du Conservatoire sur le site de la Villette s'inscrivait dans une « cité de la musique » comme lieu d'expérimentation pluriculturelle unique. Décidé en 1983 par François Mitterrand, ce projet est confié à Christian de Portzamparc. 200 ans après sa création, le Conservatoire dispose sur 34 000 m² d'un bâtiment adapté à ses besoins spécifiques. Avec 1300 élèves, 400 professeurs et 3000 instruments, le Conservatoire abrite également la médiathèque Hector Berlioz, 2^{ème} bibliothèque musicale en France, riche de 300 000 documents spécialisés couvrant l'ensemble de l'histoire de la musique et de la danse.

Pour la première fois de son histoire, le CNSMDP est actuellement dirigé par une femme, Emilie Delorme, et doit faire face aux nouveaux défis lancés par notre époque.

France Musique s'associe à cet anniversaire du 3 au 7 décembre à travers toute une série d'émissions ainsi que sur francemusique.fr. L'occasion d'explorer la grande diversité de cette maison et d'en (re)-découvrir des facettes insoupçonnées ou méconnues.

Jeudi 3 et vendredi 4 décembre :

13h > 13h30 *Musopolis* par Anne-Charlotte Rémond

03/12 : Le conservatoire de musique, naissance d'une institution.

04/12 : Le conservatoire de musique et de déclamation déménage ! ...

Samedi 5 décembre :

7h30 > 9h *Musique Matin samedi* par Saskia de Ville.

8h30. Invitée : **Marine Thyss**, Directrice Adjointe du CNSMDP.

19h > 20h *Jazz Club* par Yvan Amar

Diffusion d'un concert des étudiants du conservatoire enregistré le 2 avril 1995 salle George Russell. Living Time - The Paris Concert (assisté pour l'orchestration par Pat Hollenbeck).

Dimanche 6 décembre :

11h > 12h30 *Musique Emoi* par Priscille Laffite

Invité : **Christian de Portzamparc**, architecte.

14h > 16h *Vous avez dit classique ? Chiche !*

par Marine Chiche. Spéciale CNSMDP

20h > 00h30 *Carrefour de la Création*

20h *Le concert* par Arnaud Merlin

Archives **Frédéric Durieux**, professeur de composition au CNSMDP et ancien élève.

Dimanche 6 décembre :

22h *Carrefour de la création* par Laurent Vilarem

Avec **Yannaël Pasquier**, chef du département Ecriture et composition du CNSMDP et de **Samir Amarouch**, jeune compositeur Lauréat du prix de la Fondation Siemens 2020.

23h *Création mondiale* par Anne Montaron

Rediffusion d'une pièce du compositeur **Julien Malaussena**, par le duo d'accordéons micro tonals **XAMP** (Fanny Vicens et Jean-Etienne Sotty), duo né au CNSMDP et soutenu par le Conservatoire.

23h30 *L'Expérimentale* par François Bonnet

Documentaire sur la classe de musique électroacoustique du CNSMDP.

Lundi 7 décembre : Journée fil rouge CNSMDP

7h > 9h *Musique Matin* par Jean-Baptiste Urbain.

8h30. Invitée : **Emilie Delorme**, Directrice du CNSMDP.

9h > 11h *En pistes*

par Emilie Munera et Rodolphe Bruneau-Boulmier.

Focus sur l'actualité CD du label du CNSMD.

11h > 13h *Allegretto* par Denisa Kerschova.

Spéciale CNSMDP.

18h > 19h *Open Jazz* par Alex Dutilh.

Le Département Jazz et musiques improvisées du CNSMDP : enregistrements des élèves du conservatoire avec des jazzmen de renom.