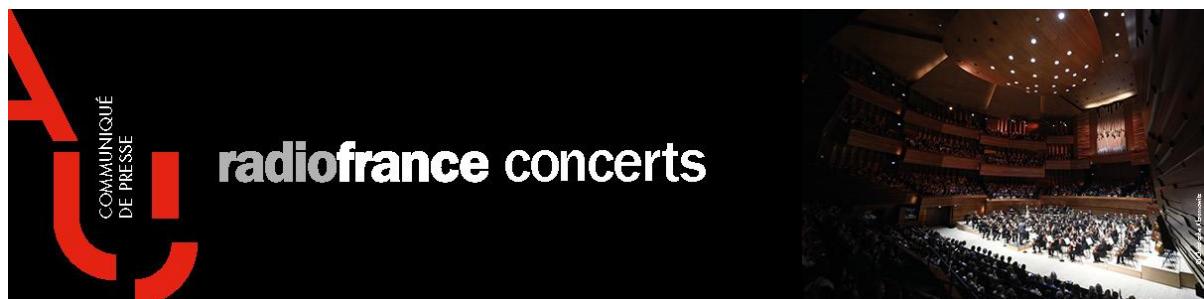


COMMUNIQUÉ DE PRESSE 12 NOVEMBRE 2019



ONF

l'orchestre
national de france
radiofrance

EMMANUEL KRIVINE
DIRECTEUR MUSICAL

OP

l'orchestre
philharmonique
de radiofrance

MIKKO FRANCK
DIRECTEUR MUSICAL

ch

le
chœur
de radiofrance

MARTINA BATIĆ
DIRECTRICE MUSICALE

ma

la
maîtrise
de radiofrance

SOFI JEANNIN
DIRECTRICE MUSICALE

**MIKKO FRANCK, CONTRAINT POUR DES RAISONS MÉDICALES D'ANNULER
SA PARTICIPATION AU CONCERT DE VENDREDI 15 NOVEMBRE À LA
PHILHARMONIE DE PARIS, SERA REMPLACÉ PAR MIHHAIL GERTS**

Le programme reste inchangé :

**VENDREDI 15 NOVEMBRE 2019 20H30
PHILHARMONIE DE PARIS**

GUSTAV MAHLER

Quatuor avec piano

Totentfeier, poème symphonique

DIMITRI CHOSTAKOVITCH

Suite sur des poèmes de Michel-Ange

Matthias Goerne baryton

Alexandre Kantorow piano

Juan Fermin Ciriaco violon

Daniel Vagner alto

Nicolas Saint-Yves violoncelle

Orchestre Philharmonique de Radio France

Mihhail Gerts direction

Ce concert est diffusé en direct sur [France Musique](#).



MIHHAIL GERTS

Reconnu comme l'un des chefs le plus talentueux de la jeune génération en Estonie, Mihhail Gerts est diplômé de l'Académie de musique et de théâtre d'Estonie et de l'Académie de musique Hans Eisler à Berlin.

Chef du chœur national d'hommes d'Estonie entre 2005 et 2007, puis chef associé de l'Opéra national d'Estonie de 2007 à 2014, il dirige plus de 30 différentes productions d'Opéra (Tosca, La Bohème, Così fan tutte, Eugène Oneguine, La Traviata), de nombreux ballets dont Le Lac des cygnes, Roméo et Juliette, La Bayadère, ainsi que des opérettes. Il est depuis 2015, Chef principal au Theater Hagen où il dirige les opéras Eugène Onéguine, Madame Butterfly, Der Filegende Holländer etc. En tant que chef d'orchestre invité, il apparaît au Teatro La Fenice (Venise), au Konzerthaus de Berlin, au WDR de Cologne, au Teatro delle Muse (Ancône), au Théâtre Mikhaïlovski (Saint-Pétersbourg), au Northern Ballet (Leeds) et à l'Opéra national de Biélorussie (Minsk). Il a également dirigé le Deutsches Sinfonie-Orchester de Berlin, l'Orchestre symphonique de la NHK, le Stavanger Symphony Orchestra, le WDR Rundfunkorchester Köln, le Beethoven Orchester de Bonn, le Bremer Philharmoniker, la Staatskapelle de Weimar, l'Orchestre national philharmonique de Russie, l'Orchestre national d'Estonie, les orchestres symphoniques d'Osaka et d'Helsinki, l'Orchestre national de Lille, l'Orchestre national des Pays de la Loire ou l'Orchestre philharmonique de Monte-Carlo.

En 2014, il est lauréat du 3ème Concours de chefs d'orchestre Evgeny Svetlanov à Paris avec l'Orchestre philharmonique de Radio France, ainsi que finaliste du Concours Donatella Flick où il dirige le London Symphony Orchestra au Barbican Hall Center. Il est sélectionné en 2016 par le Conseil musical Allemand pour figurer dans la prestigieuse liste «Maestros de Demain».

En 2018/2019, Mihail Gerts ouvre la saison de l'Opéra national d'Estonie par le Missa Solemnis de Beethoven et tient la baguette du nouveau Dante de Benjamin Godard à l'Opéra de Saint-Etienne. Il fait ses débuts avec l'Orchestre Symphonique de Taipei (soliste : H. Grimaud) et vient de diriger le BBC Symphony

Pôle de relations médias / Direction de la Musique et de la Création de Radio France

François Arveiller / francois.arveiller@radiofrance.com / 01 56 40 19 77
Marianne Devilleger / marianne.devilleger@radiofrance.com / 01 56 40 18 87
Laura Jachymiak / laura.jachymiak@radiofrance.com / 01 56 40 36 15



[Cliquez ici pour exercer votre droit de retrait](#)
[Cliquez ici pour exercer votre droit de portabilité](#)
[Cliquez ici pour exercer votre droit de rectification](#)