

Mardi 12 janvier 2021

Prix France Musique-Sacem de la musique de film ***De 37°2 au Patient anglais, le cinéma de Gabriel Yared***

Vendredi 29 janvier, 20h par Benjamin François & Thierry Jousse

En direct de l'Auditorium de Radio France

Avec l'Orchestre Philharmonique de Radio France dirigé par Dirk Brossé

En vidéo sur facebook live, francemusique.fr et ARTE Concert



France Musique et la Sacem partagent la même passion pour le cinéma et la création musicale en remettant chaque année depuis 2006 le Prix France Musique – Sacem de la musique de film.

Cette année, c'est Gabriel Yared, Lauréat du Prix en 2008, qui est à l'honneur de ce traditionnel concert de musique de film donné par l'Orchestre Philharmonique de Radio France.

Un nouveau prix du public sera également annoncé au cours de cette soirée.

Né en 1949 à Beyrouth, Gabriel Yared est l'un des compositeurs les plus respectés du cinéma. *Sauve qui peut (la vie)* de JL Godard, *37°2 le matin* de JJ Beineix, *Camille Claudel* de Bruno Nuytten, *Le Patient anglais* d'Anthony Minghella, *Azur et Asmar* de M. Ocelot mais aussi la jeune génération d'auteurs comme Maïwen (*Le Bal des actrices*), Angelina Jolie (*Au pays du sang et du miel*) ou Xavier Dolan. Au cours de ce concert, il nous fera découvrir notamment la musique commandée par Hollywood pour le film *Troy*, restée inédite.

Programme :

37°2 le matin – suite "Betty Blue"
La Lune dans le caniveau
L'Amant
Le Patient anglais, suite
Le Talentueux Mr Ripley, suite
Camille Claudel, suite
Adagio for an Unreleased Film
Tatie Danielle
Les Ailes du courage
Raven Girl – Tarentelle
Le prophète
INEDIT : Troy

Distribution :

GABRIEL YARED piano
SUZANA BARTAL piano
HÉLOÏSE POULET soprano
LEWIS MORISON saxophone
JUAN JOSÉ MOSALINI bandonéon

CHŒUR DE RADIO FRANCE
LIONEL SOW chef de chœur
ORCHESTRE PHILHARMONIQUE DE RADIO FRANCE
DIRK BROSSÉ direction

Et aussi : [Les grands entretiens de Gabriel Yared par Thierry Jousse \(octobre 2019\).](#)