



MATTHIAS GOERNE, ARTISTE EN RÉSIDENCE À RADIO FRANCE POUR LA SAISON MUSICALE 2019-2020



© Marco Borggreve

Né à Weimar en 1967, Matthias Goerne étudie le chant avec Elisabeth Schwarzkopf, Dietrich Fischer-Dieskau et Hans-Joachim Beyer à Leipzig. Il pratique le lied en compagnie d'Alfred Brendel, Christoph Eschenbach, Elisabeth Leonskaja, et a enregistré douze disques consacrés aux *Lieder* de Schubert.

Il fait en 1997 ses débuts à l'opéra, dans le cadre du Festival de Salzbourg, et c'est lors de ce même festival, en 2003, qu'il participe à la création de *L'Upupa* de Hans Werner Henze. Parmi ses rôles, tous choisis avec soin : Papageno (*La Flûte enchantée*), Wolfram (*Tannhäuser*), Wotan/Der Wanderer (*Siegfried*), Jochanaan (*Salomé*), *Le Château de Barbe-Bleue* (Bartók), les rôles-titres de *Mathis der Maler* (Hindemith), *Lear* (Aribert Reimann), *Wozzeck* (Berg) etc. Radio France lui a consacré un mois entier (concerts et émissions) en 2009.

Il continue à se produire dans le monde entier avec *Le Voyage d'hiver* de Schubert dans la production de William Kentridge et en a entamé une autre, dans les capitales européennes, avec l'Orchestre baroque de Fribourg. Matthias Goerne a été de 2001 à 2005 professeur honoraire d'interprétation du lied à la Hochschule Robert Schumann de Düsseldorf.



VENDREDI 15 NOVEMBRE - 20H30

PHILHARMONIE DE PARIS

GUSTAV MAHLER *Quatuor avec piano / Totenfeier*, poème symphonique

DIMITRI CHOSTAKOVITCH *Suite sur des poèmes de Michel-Ange*

Matthias Goerne baryton

Alexandre Kantorow piano

Juan Fermin Ciriaco violon

Daniel Wagner alto

Nicolas Saint-Yves violoncelle

Orchestre Philharmonique de Radio France

Mihhail Gerts direction

Concert est diffusé en direct sur France Musique

LUNDI 16 MARS - 20H30

PHILHARMONIE DE PARIS

RICHARD STRAUSS *Salomé* (version concert)

Camilla Nylund (Salomé)

Matthias Goerne (Jochanaan)

Waltraud Meier (Hérodiades)

Wolfgang Ablinger-Sperrhacke (Hérode)

Carlos Osuna (Narraboth)

Orchestre Philharmonique de Radio France

Mikko Franck direction

Concert diffusé le 4 avril sur France Musique

LUNDI 20 AVRIL - 19H30

THÉÂTRE DES CHAMPS-ÉLYSÉES

ANTON DVORAK *Le Rouet d'or*, poème symphonique

BÉLA BARTÓK *Le Château de Barbe-Bleue* (version concert)

Matthias Goerne (Barbe-Bleue)

Michelle DeYoung (Judith)

Orchestre National de France

Gianandrea Noseda direction

Coproduction Radio France / Théâtre des Champs-Élysées.

Diffusion ultérieure sur France Musique

JEUDI 7 MAI - 20H
THÉÂTRE DES CHAMPS-ÉLYSÉES
LUDWIG VAN BEETHOVEN *Lieder*

Matthias Goerne baryton

Jan Lisiecki piano

Coproduction Théâtre des Champs-Élysées / Productions Internationales Albert Sarfati

En coréalisation avec Radio France

Diffusion ultérieure sur France Musique

Retrouvez également Matthias Goerne sur l'antenne de France Musique et sur francemusique.fr

Pôle de relations médias / Direction de la Musique et de la Création de Radio France

François Arveiller / francois.arveiller@radiofrance.com / 01 56 40 19 77

Marianne Devilleger / marianne.devilleger@radiofrance.com / 01 56 40 18 87

Laura Jachymiak / laura.jachymiak@radiofrance.com / 01 56 40 36 15

radiofrance concerts
MAISONDELARADIO.FR



[Cliquez ici pour exercer votre droit de retrait](#)
[Cliquez ici pour exercer votre droit de portabilité](#)
[Cliquez ici pour exercer votre droit de rectification](#)