



Action ! Création !

Une semaine pour la création sur France Musique

Du 20 au 27 mars 2021 - Coordination : Laurent Vilarem

En partenariat avec le **centre national de la musique**

Chaîne de la musique classique, du jazz ET de la création, France Musique accompagne la vie musicale et soutient la création tous azimuts. Engagée tout au long de l'année en faveur de la création, France Musique met la musique d'aujourd'hui à l'honneur du **20 au 27 mars** au cours d'une semaine dédiée. Sans frontières ni chapelles, la création contemporaine sera représentée dans toute sa diversité, avec notamment **quatre soirées d'antenne dont deux concerts et deux opéras**.

En point d'orgue de cette semaine, une journée, **le vendredi 26 mars**, tournée vers la création avec une attention portée à la situation des compositeurs en cette période troublée. Etat des lieux, enjeux, variété des esthétiques, politique de commandes, droits des artistes...

Coordonnée par **Laurent Vilarem**, cette journée mêlera découvertes, enquêtes, reportages, interviews et s'achèvera par une **grande soirée de musique vivante en direct du studio 104 de Radio France, présentée par Emilie Munera et Rodophe Bruneau-Boulmier**.

Parmi les nouveautés :

- Lancement d'une **collection de podcasts sur les grandes dates de la musique contemporaine** par Thomas Vergracht. Premier numéro : une histoire accélérée de ces 50 dernières années en 10' top chrono! Du post-sérialisme de Boulez au happening de Berio, du spectralisme au minimalisme, du néo-tonalisme à la musique électro-acoustique...

- **Des pastilles audio et vidéo** avec des personnalités affirmant haut et fort leur amour de la musique d'aujourd'hui.

.../...



PROGRAMME

Samedi 20 mars

7h30 > 9h *Musique Matin* par Saskia de Ville
En direct de France Bleu Alsace à Strasbourg.

20h > 23h *Samedi à l'Opéra* par Judith Chaine
en direct de l'Opéra national du Rhin.
Hémon, le nouvel opéra de Zad Moultaka.

Du lundi 22 au vendredi 26 mars

6h30 > 7h & 22h30 > 22h55

***Les grands entretiens* par Thomas Vergracht**
Avec Philippe Hersant, compositeur.

12h55 > 13h *Création Mondiale* par Anne Montaron
A pas glissés de Jean-Pierre Drouet.
Diffusion intégrale dimanche 28 mars de 23h à 23h30.

Mercredi 24 mars

20h > 22h30 *Le Concert de 20h* par Arnaud Merlin
Concert de clôture du Festival *Présences*, enregistré le 7 février à l'Auditorium de Radio France.
Tyshawn Sorey, *For Olly Woodrow Wilson, Jr. – in memoriam* ; Pascal Dusapin, *Aria* ; Agata Zubel, *Triptyque pour ensemble*.
Avec Martin Adamek, clarinette ; Hae-Sun Kang, violon ; Ensemble Intercontemporain, Elena Schwarz, direction.

Jeudi 25 mars

20h > 22h30 *Concert de 20h* par Benjamin François
en direct de l'Auditorium de Radio France.
Diffusion du concert du Grand Prix Lycéen des Compositeurs : *The Wonder of Life* de Régis Campo (création mondiale) avec l'Orchestre National de France.

Journée Action ! Création !

Vendredi 26 mars

7h > 9h *Musique Matin* par Jean-Baptiste Urbain

7h50 *Reportage* par Sofia Anastasio.

8h10 *Musique connectée* par Suzanne Gervais.

8h20 *Maxi Classique* par Max Dozolme.

8h30 *Invités* : Florence Baschet, Benoît Menut et Estelle Lowry.

9h > 11h *En Pistes* par Emilie Munera & Rodolphe Bruneau-Boulmier
Actualité création.

11h > 13h *Allegretto* par Denisa Kerschova
Création maison.

13h > 13h30 *Musicopolis* par Anne-Charlotte Rémond
Camille Pépin, compositrice.

13h30 > 15h *Arabesques* par François-Xavier Szymczak
Bertrand Chamayou, pianiste.

15h > 17h *Relax* par Lionel Esparza
Programmation création.

17h > 18h *Le van Beethoven* par Aurélie Moreau
Beethoven et les contemporains.

20h > 22h30 *Grande soirée de musique vivante au studio 104*
par Emilie Munera et Rodolphe Bruneau-Boulmier

Samedi 27 mars

20h > 23h *Soirée enregistrée au Théâtre des Champs-Élysées*

La Voix humaine : Francis Poulenc, Jean Cocteau.

Point d'orgue : Thierry Escaich, Olivier Py.

Sur francemusique.fr

- **Dossiers, reportages en collaboration avec France Bleu et un grand sondage** auprès d'un panel de 200 compositeurs français et internationaux qui éliront les oeuvres musicales les plus marquantes depuis 2000.

- **La webradio La Contemporaine** : 24h sur 24h, une musique pleine de liberté et d'innovation avec des œuvres expérimentales et classiques de compositeurs d'hier et d'aujourd'hui.