



Communiqué
de presse

NAPOLÉON

L'homme qui ne meurt jamais

« Napoléon, l'homme qui ne meurt jamais »

Une série de podcasts de Philippe Collin

A suivre à partir du mercredi 14 avril 2021

Nouvelle série de podcasts, portée par Philippe Collin, « **Napoléon, l'homme qui ne meurt jamais** », à l'occasion de l'exposition qui se tiendra à la Grande Halle de la Villette. En 9 épisodes, Philippe Collin revient sur le parcours de Bonaparte avec des thématiques qui résonnent particulièrement de nos jours comme le genre, la mémoire coloniale, le pouvoir autocratique ou la pop culture, etc.

Une série au rythme enlevé et à la narration populaire, émaillée d'interviews d'historiens, de lectures, d'extraits de films, de chansons et d'archives.

Nicolas Lormeau, de la Comédie française, incarne la figure d'un vieux grognard de la garde au fil du récit.

Le 5 mai 1821, Napoléon Bonaparte s'éteint à Sainte-Hélène. Le petit Caporal entre alors dans son dernier royaume, celui de nos mémoires. Dès le jour de son décès, Napoléon est dépossédé de lui-même. Transfiguré, le mort donne naissance à un archétype, un élément constitutif de notre inconscient collectif. Deux siècles plus tard, la question se pose : quelles empreintes a-t-il laissées dans nos vies ? Napoléon, où es-tu ?

« Napoléon l'homme qui ne meurt jamais », en 9 épisodes

► **4 premiers disponibles dès le mercredi 14 avril**

1. La mort de l'aigle : la naissance d'un mythe.
2. Le clan Bonaparte : une certaine idée de la famille.
3. La virilité à cheval : l'homme puissant.
4. Au pied des pyramides : la genèse de l'égyptologie

► **A suivre :**

5. Le grand réformateur : l'Empereur de la rénovation
6. Le Super flic : les renseignements généraux
7. L'esclavagiste : la mémoire coloniale.
8. Napoléon Superstar : une icône de la pop culture.
9. Qu'est-ce que le bonapartisme ? : l'autocrate républicain.

Contacts presse :

Marion Glémet,
06 23 18 31 74

Charlotte Savalle,
06 20 22 19 02

« Napoléon, l'homme qui ne meurt jamais »

Une série de 9 épisodes de 45 minutes

A vivre à partir du mercredi 14 avril 2021

Réalisation : Violaine Ballet