

Vendredi 16 avril 2021

Michel Plasson dans *Les Grands Entretiens*

Du lundi 26 au vendredi 30 avril 2021, 6h35-7h & 22h35-23h par Judith Chaine



C'est l'une de nos légendes vivantes de la direction d'orchestre ! Michel Plasson se confie au micro de Judith Chaine pour *Les Grands Entretiens* de France Musique. Et avec lui, nous revivons une incomparable histoire de la vie musicale débutée il y a plus d'un demi-siècle.

« *La musique française est notre patrimoine précieux et plus qu'aucun autre, sa vie dépend de ses interprètes* », aime à dire ce chef qui veille, aujourd'hui, à l'âge de 87 ans, à transmettre cette passion et cet héritage aux plus jeunes...

« *Ce qui me vient à l'esprit en repensant à cette rencontre profonde et émouvante, c'est que Michel Plasson est un homme bouleversant d'amour pour les siens, pour les grands maîtres, pour la musique. Très émotif, il a accepté de feuilleter avec nous le livre de sa vie, chapitre après chapitre... Tantôt drôle, tantôt saturnien... En tous cas, d'une sincérité folle et finalement émouvant !* » Judith Chaine

C'est un prix de direction d'orchestre au concours de Besançon (1962) qui lance sa carrière ; et après trois années aux Etats-Unis à se former auprès des grands maîtres (Monteux, Stokowski, Erich Kleiber...), voici le jeune homme de retour en France. 1968, installation à Toulouse : y débute l'aventure d'une vie, et celle d'un orchestre que Michel Plasson va hisser en quelques années au rang des plus grandes formations musicales.

Avec l'Orchestre national du Capitole de Toulouse, le chef enchaîne les concerts, les tournées triomphales à l'étranger - et un nombre sans précédent d'enregistrements discographiques. Au cœur de ce travail : le répertoire français - des grands titres aux partitions les moins connues - que Michel Plasson dirige et défend ardemment, et inlassablement.

Pour l'opéra, les plus grands noms rejoignent la Halle aux Grains pour enregistrer sous la baguette du chef français : Régine Crespin, Jessye Norman, José van Dam, Natalie Dessay, Roberto Alagna, Thomas Hampson...

[FICHIERS SONS DISPONIBLES](#)