

Mardi 27 avril 2021

Napoléon en musique du 3 au 7 mai 2021



A l'occasion du bicentenaire de la disparition de Napoléon Bonaparte, France Musique consacre plusieurs émissions à cette figure historique et à son lien avec la musique du 3 au 7 mai.

Du lundi 3 au vendredi 7 mai :

13h30-15h Arabesques par François-Xavier Szymczak

Une vie de Napoléon Bonaparte en musique. Témoins de cette épopée, Haydn, Beethoven, Paganini ou Paisiello qui traduisent dans certaines de leur partition l'onde de choc des conquêtes napoléoniennes. Malgré des pages à sa gloire, le regard sur Napoléon est souvent hostile, que l'on songe à la *Bataille de Wellington* de Beethoven, à *l'Ouverture 1812* de Tchaïkovsky ou au *Harry Janos* de Kodaly qui imagine un Bonaparte pitoyable et tremblant de peur. La chanson est également présente, ainsi que les musiques de films, comme ces pages d'Arthur Honegger pour le légendaire *Napoléon* d'Abel Gance mais aussi la dédicace de la *Symphonie héroïque* à Bonaparte que Beethoven déchirera rageusement au lendemain du Sacre de l'Empereur.

Mercredi 5 mai :

8h30-9h Musique Matin par Jean-Baptiste Urbain

Invité : Arnaud Marzorati pour la sortie de l'album *Sainte-Hélène, La légende napoléonienne* par Arnaud Marzorati et Laurent Madeuf.

17h-18h Le Van Beethoven par Aurélie Moreau

Oeuvres liées à Bonaparte : la 3ème symphonie et la sonate à Kreutzer de Beethoven, le concerto n° 5 de Jean-Louis Duport (Napoléon avait voulu essayer son violoncelle, un Stradivarius, et l'aurait marqué sur le côté, de son épéron). Et des œuvres d'auteurs en lien avec la Villa Medicis.

Et aussi :

Dimanche 6 juin, 14h-16h Vous avez dit classique ? Chiche ! par Marina Chiche

Constellation musicale autour de Napoléon, des musiques qui le célèbrent, de son vivant ou après sa mort, d'autres qui font écho à ses batailles fameuses. Au programme également : des œuvres composées par des musiciens de son époque.

Sur francemusique.fr : [La fascination de Beethoven pour Napoléon](#)