

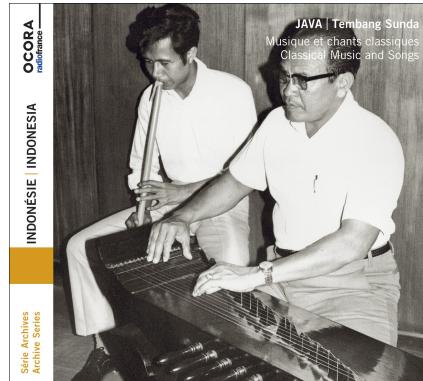
## INDONÉSIE - JAVA

### Java | Tembang Sunda

#### Musique et chants classiques

CD - réf. C 583064

parution : mars 2021



## INDONÉSIE - JAVA

Histoire d'un amour malheureux, évocation de merveilleux paysages, nostalgie de la grandeur passée du royaume de Pajajaran (XVI<sup>e</sup> s.)... Les sources de ces poèmes, chantés sur un accompagnement raffiné de cithares et flûte, sont inépuisables et touchent profondément l'âme des Soundanais.

En Indonésie, au pays Sunda (ouest de l'île de Java) vers le milieu du XIX<sup>e</sup> siècle, afin de divertir les princesses de la ville de Cianjur, des musiciens, sous la férule d'un prince épris de poésie, eurent l'idée de créer une petite formation instrumentale comprenant outre la cithare *kacapi*, une ou deux cithares supplémentaires plus petites *rincik* et *siter*, ainsi qu'une flûte *suling*, l'ensemble accompagnant la récitation de poèmes *pantun*. Bientôt plusieurs styles se créèrent selon les régions pour former ce nouveau genre appelé *tembang sunda* (« chant soundanais ») où furent mis en musique plusieurs cycles anonymes de poèmes de toutes sortes.

L'expression poétique du *tembang sunda* illustre la forme musicale la plus répandue en pays soundanais. Dans les villages, le soir venu, les paysans se rassemblent fréquemment autour de quelques musiciens et écoutent pendant des heures ces poèmes traditionnels qui racontent soit l'histoire d'un amour malheureux, soit la description nostalgique des merveilleux paysages de montagnes ou d'un lac apparaissant au détour d'un chemin, soit la grandeur passée du royaume de Pajajaran (V<sup>e</sup>-XVI<sup>e</sup> siècle). Le répertoire est pris non seulement dans le vieux fonds hindouisé anonyme mais aussi parmi un grand nombre de poèmes et de compositions allant du XIX<sup>e</sup> siècle à nos jours.

**Rappel :**

INDONÉSIE-JAVA | Pays Sunda, L'Art du gamelan degung. Ocora Radio France C 561097

INDONÉSIE-BALI | Hommage à Wayan Lotring. Ocora Radio France C 582076-77

*La collection Ocora Radio France*, consacrée aux musiques traditionnelles du monde entier, est aujourd'hui riche de plus de 200 références discographiques.

*Ocora Radio France, le monde entier l'a composée pour vous...*

Retrouvez les Éditions Radio France [ICI](#)

Suivez-nous aussi sur [@editionsRF](#)

**Contact presse :**

Karine Martin 06 13 28 42 89 [karine.martin@radiofrance.com](mailto:karine.martin@radiofrance.com)