



► Communiqué de presse

Lundi 17 mai 2021

Florence Foresti, Laetitia Dosch, Mathieu Amalric, Alex Vizorek & Jean-Pascal Zadi incarnent les instruments dans les **ZINSTRUS**

Un podcast jeunesse produit par Saskia de Ville
En avant-première à partir du 7 juin sur l'appli Radio France



Un groupe d'enfants débarque sur la scène de l'Auditorium de la Maison de la radio. Les musiciens de l'orchestre sont partis en pause et leurs instruments les attendent sagement... Vraiment ? Tandis que ceux-ci prennent vie, les enfants s'en approchent...

Comment souffler dans une clarinette sans la vexer ? Le violoncelle sent-il vraiment la colle de poisson ? Faut-il couper la queue d'un cheval pour fabriquer un archet ? Comment les percussions vivent-elles leur situation de famille nombreuse ? La trompette est-elle agent secret ? Vous le saurez en écoutant **Les Zinstrus**, le nouveau podcast de France Musique qui sera disponible à partir du 7 juin sur l'appli Radio France et du 21 juin sur toutes les plateformes.

Les épisodes

Sibé, la clarinette avec Jean-Pascal Zadi & Bertrand Laude

Sibé est une clarinette, une sorte de mini Tour Eiffel fabriquée en ébène. Souffler dans son bec laisse échapper des sonorités colorées. N'oublions pas son anche, sans qui elle serait bien incapable de chanter !

King, le violoncelle avec Mathieu Amalric & Jérôme Pernoo

King, l'un des plus vieux violoncelles du monde, séduit nos oreilles depuis bientôt 5 siècles. Son corps sculpté dans 3 arbres différents, son âme vibrante et son archet galopant font de lui un VIP !

Pia, le piano avec Laetitia Dosch & Jérôme Ducros

Pia est un piano. 88 touches, 230 cordes, des étouffoirs, des marteaux et des pédales, cette joyeuse mécanique faite de bric et de broc ne s'arrêtera jamais de chanter.

Cymb et Al, les percussions avec Alex Vizorek & Rodolphe Théry

Cymb et Al nous présentent les percussions : celles qui sont fabriquées en peau et en métal, celles que l'on pince, que l'on racle ou que l'on frappe !

Tara, la trompette avec Florence Foresti & Romain Leleu

Tara est une trompette en or, un instrument en forme de coquille d'escargot, surmonté de 3 pistons dorés ! Tel un caméléon aux super pouvoirs, elle se faufile dans tous les répertoires.

Contact : Laurence Corre, attachée de presse // 01 56 40 24 12 / 06 26 87 06 68 // laurence.corre@radiofrance.com