

CHINE

Wang Weiping

L'Art du pipa

C 561128

Parution : 10 septembre 2021

Wang Weiping appartient à la génération d'interprètes du luth *pipa* qui a brillamment succédé aux maîtres historiques, ne leur cédant ni en virtuosité ni en musicalité : œuvres traditionnelles et compositions, sous la figure emblématique de la princesse Wang Zhaojun.

Instrument au répertoire et à la technique les plus développés, depuis longtemps aux mains des professionnels, le

luth *pipa* bénéficie d'une place prépondérante tant au conservatoire qu'au concert, et la nouvelle génération d'après la Révolution culturelle (1966-1976) a brillamment succédé aux maîtres historiques, Li Tingsong (1906-1976), Lin Shicheng (né en 1922) et même Liu Dehai (né en 1937) – Wang Weiping en est aujourd'hui un des brillants et profonds exemples.

Il est à noter que la culture chinoise est une des rares au monde à accorder aux femmes instrumentistes toute leur place, tout particulièrement au *pipa*. Interprète spécialisée du répertoire millénaire des partitions de Dunhuang (dans la transcription de Ye Dong), Wang Weiping les a jouées tant à Hong Kong et Macao qu'au Japon.

Elle poursuit une carrière internationale en solo ou au sein de l'ensemble « Fleur de Prunus » et collabore avec des compositeurs chinois contemporains – elle interprétera notamment une œuvre de la compositrice Ding Lanqing, dans le cadre du Festival Présences de Radio France en février 2022.

Rappel :

CHINE | Lin Shicheng, L'Art du pipa. Ocora Radio France C 560046

CHINE | Li Xiangting, L'Art du qin. Ocora Radio France C 561001

CHINE | Chen Leiji, cithare qin – Recueil de l'Ermitage au prunus. Ocora Radio France C 560175

Collection Ocora

La collection Ocora Radio France, consacrée aux musiques traditionnelles du monde entier, est aujourd'hui riche de plus de 200 références discographiques.

Ocora Radio France, le monde entier l'a composée pour vous...

Retrouvez la collection Ocora sur [Facebook](#) et www.radiofrance.com/les-editions/collections/ocora et les Éditions Radio France sur editions.radiofrance.com

Contact Presse : Karine Martin 06 13 28 42 89 karine.martin@radiofrance.com

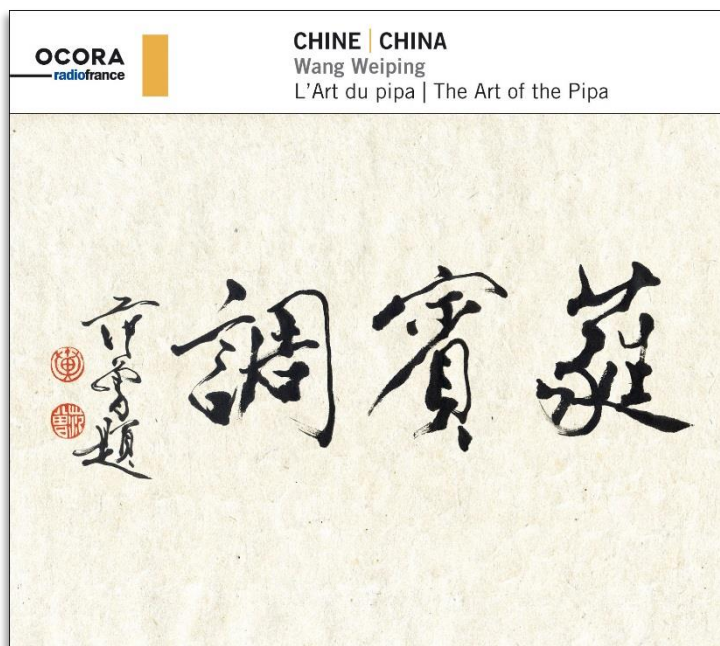
CHINA

Wang Weiping

The Art of the Pipa

C 561128

Available: 10 September 2021



Wang Weiping belongs to the generation of *pipa* lute performers that has taken over brilliantly from the historical masters, and is by no means inferior to them, as far as both virtuosity and musicality are concerned: traditional pieces and compositions, under the emblematic patronage of the princess Wang Zhaojun.

The *pipa*, an instrument with a rich repertoire and advanced playing technique,

has long been in the hands of the professionals, and occupies an important place at the Conservatory as well as concerts. The generation born after the Cultural Revolution (1966-1976) has taken over brilliantly from its historical masters, Li Tingsong (1906-1976), Lin Shicheng (born in 1922), and even Liu Dehai (born in 1937) –Wang Weiping is one of the most remarkable representative of this new generation.

Incidentally, it should be noted that Chinese culture is one of the few cultures in the world to grant women the rank they deserve as instrumentalists. Wang Weiping is a specialist in the thousand year old repertoire of Dunhuang scores (transcribed by Ye Dong) which she has played in Hong Kong, Macao and Japan.

She is pursuing her international career as a soloist and within the ensemble “Fleur de Prunus”, and is working with Chinese composers of contemporary music –she will be playing a work by Ding Lanqing at the Festival Présences of Radio France, in February 2022.

Also available:

CHINA | Lin Shicheng, The Art of the Pipa. Ocora Radio France C 560046

CHINA | Li Xiangting, The Art of the Qin. Ocora Radio France C 561001

CHINA | Chen Leiji, Qin zither – Album of the Prunus Hermitage. Ocora Radio France C 560175

Ocora

The Ocora Radio France label, dedicated to traditional music from all around the world, is now rich with more than 200 record references.

Ocora Radio France, the whole world composed it for you...

Follow us on [Facebook](#) and www.radiofrance.com/les-editions/collections/ocora and Éditions Radio France on editions.radiofrance.com

Press officer: Karine Martin [06 13 28 42 89](tel:0613284289) karine.martin@radiofrance.com