

Jeudi 9 Septembre

Masterclasse de William Karel par Caroline Broué Et remise du Prix France Culture Cinéma Consécration

Mercredi 15 septembre à 12h30
au Muséum d'Art et d'Histoire du Judaïsme à Paris



Pour sa première Masterclasse de la saison, France Culture propose un événement en public et ouvert à tous. Cette rencontre d'une heure permettra d'évoquer avec le cinéaste William Karel, son parcours, ses engagements et son œuvre, qui témoignent de grands moments de l'histoire du 20^e siècle et apportent un regard éclairé sur les enjeux politiques de notre époque.

Maître du documentaire historique et politique, spécialiste des coulisses du pouvoir, William Karel a réalisé le portrait de François Mitterrand, Jean-Marie Le Pen, John Fitzgerald Kennedy, George W. Bush, investigué dans les arcanes d'organisations puissantes de la CIA jusqu'au FMI et a tout récemment produit pour France Culture *La diaspora des cendres*, une œuvre radiophonique majeure mêlant textes lus, archives et récits sur la Shoah.

Il sera en Masterclasse avec Caroline Broué le mercredi 15 septembre au musée d'Art et d'Histoire du Judaïsme. À l'issue de l'entretien, après les échanges avec le public, Sandrine Treiner, directrice de France Culture, lui remettra le Prix France Culture Cinéma Consécration, dont il est le lauréat cette année.

LE PRIX FRANCE CULTURE CINÉMA CONSÉCRATION

Le Prix France Culture Cinéma Consécration est décerné à une personnalité du cinéma pour la qualité de son œuvre et la force de son engagement. Le Jury est composé de Sandrine Treiner, directrice de France Culture, Olivia Gesbert, productrice de *La Grande Table*, Antoine Guillot, producteur de *Plan Large*, Arnaud Laporte, producteur d'*Affaires culturelles*.

Les précédents lauréats sont Margaret Menegoz (2019), Claire Denis (2018), Costa Gavras (2017), Frederick Wiseman (2016), Abderrahmane Sissako (2015), Margarethe Von Trotta (2014), Pascale Ferran (2013), Cedric Kahn (2012) et Alexandre Astruc (2011).

À PROPOS DE WILLIAM KAREL

Après avoir travaillé pendant une dizaine d'années en tant que reporter-photographe pour des agences de presse, William Karel réalise des films documentaires à partir de 1988. Il est notamment l'auteur de documentaires consacrés à de grandes figures de la politique française, ce qui lui a permis de devenir un spécialiste des affaires d'état et de poursuivre ses investigations jusqu'aux États-Unis.

Le documentariste a aussi réalisé des portraits d'écrivains : Albert Cohen, Primo Levi, entre autres. Il reçoit en 2003 le prix Europa pour l'ensemble de son œuvre. Il a par la suite collaboré avec Blanche Finger pour réaliser *Albums d'Auschwitz* (2011), *Israël-Palestine, une terre deux fois promise* (2017) et la série documentaire *Jusqu'au dernier : La destruction des Juifs d'Europe* (2014).

Musée d'art et d'histoire du Judaïsme - Hôtel de Saint-Aignan, 71, rue du Temple, 75003

Paris - [Entrée gratuite sur réservation obligatoire](#)

Ouverture des portes dès 12h, dans le respect de la législation en vigueur, le port du masque et la présentation du passe sanitaire sont obligatoires.

Diffusion à l'antenne de France Culture : Été 2022



Et aussi > (Ré)écouter le documentaire sonore [La Diaspora des cendres de William Karel](#)

Dans cette œuvre radiophonique inédite, il croise et confronte les récits et donne à entendre, à travers les mots de ceux qui l'ont vécu, ces terribles heures de l'Histoire : des lois de Nuremberg de 1935 à la fin de la guerre et la libération des camps en 1945.

Textes réunis par William Karel, lus par Mathieu Amalric, Valérie Dréville, François Marthouret, et les comédiens Elsa Lepoivre et Denis Podalydès de la Comédie-Française.

Réalisation : Sophie-Aude Picon

CONTACTS PRESSE

Nicolas Pré nicolas.pre@radiofrance.com 06 61 99 50 11

Elodie Vazeix elodie.vazeix@radiofrance.com 06 16 17 94 38
