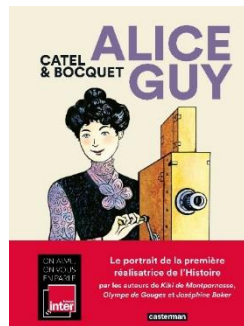


## Communiqué de presse

**Alice Guy**  
CATEL & BOCQUET

parution : 22 septembre 2021

**Le parcours exceptionnel de la première réalisatrice française de l'histoire**

En 1895, à Lyon, les frères Lumière inventent le cinématographe. Moins d'un an plus tard, à Paris, Alice Guy, 23 ans, réalise *La Fée aux choux* pour Léon Gaumont. Première réalisatrice de l'histoire du cinéma, elle dirigera plus de 300 films en France.

En 1907, elle part conquérir l'Amérique, laissant les Films Gaumont aux mains de son assistant Louis Feuillade. Première femme à créer sa propre maison de production, elle construit un studio dans le New Jersey et fait fortune. Mais un mariage malheureux lui fait tout perdre.

**Femme libre et indépendante**, témoin de la naissance du monde moderne, elle côtoie les pionniers de l'époque : Gustave Eiffel, Louis et Auguste Lumière, ou encore Georges Méliès, Charlie Chaplin et Buster Keaton. Elle meurt en 1969, avec la légion d'honneur, mais sans avoir revu aucun de ses films – perdus et oubliés. C'est en 2011, à New York, que Martin Scorsese redonne un coup de projecteur sur cette femme exceptionnelle.

**Catel Muller** (dessin), Diplômée des Arts plastiques et Arts décoratifs de Strasbourg, Catel œuvre depuis 1990 dans l'illustration – romans, presse, littérature jeunesse. Dès 2000, elle ouvre la voie à une certaine bande dessinée féminine aux préoccupations contemporaines avec le personnage de bande dessinée Lucie chez Les Humanoïdes Associés, puis chez Casterman. Par ailleurs, elle développe ses évocations de destins de femmes avec des albums consacrés à l'historienne d'art Rose Valland, la chanteuse Édith Piaf, les comédiennes Mireille Balin, Mylène Demongeot et madame de Lafayette,. À partir de 2007, elle élabore avec José-Louis Bocquet des *biographiques* consacrées aux clandestines de l'histoire : *Kiki de Montparnasse*, *Olympe de Gouges* et *Joséphine Baker*. En solo, elle a aussi publié *Ainsi soit Benoîte Groult* et *Le roman des Goscinnys* chez Grasset. Catel Muller s'est imposée comme l'une des auteures les plus importantes de la bande dessinée francophone adulte, féminine et volontiers féministe. Son œuvre est couronnée par de nombreux prix prestigieux.

**José-Louis Bocquet** (scénario) a publié ses premiers romans dans la Série Noire chez Gallimard et a signé *les suivants* chez Le Masque, Buchet/Chastel et La Table Ronde. Il est également l'auteur de monographies consacrées à Henri-Georges Clouzot, Georges Lautner, André Franquin et René Goscinny. Scénariste pour l'écran, José-Louis Bocquet a collaboré avec Pierre Jolivet, Hervé de Rosa, René Pétillon, Olivier Mégaton, Doug Headline, Patrick Grandperret et Georges Lautner. Scénariste de bandes dessinées, il a débuté dans les pages de *Métal Hurlant* et signé une dizaine d'albums avec les dessinateurs Serge Clerc, Arno, Max, Philippe Berthet, Francis Vallès, Steve Cuzor, Stanislas et Catel.

Retrouvez les Éditions Radio France [ICI](http://ici.fr)  
Suivez-nous aussi sur [sur@editionsRF](mailto:sur@editionsRF)

Contact Presse : **Karine Martin** 06 13 28 42 89 [karine.martin@radiofrance.com](mailto:karine.martin@radiofrance.com)