



ONF | l'orchestre national de france
radiofrance
CRISTIAN MÄCELARU
DIRECTEUR MUSICAL

OQ | l'orchestre philharmonique de radiofrance
MIKKO FRANCK
DIRECTEUR MUSICAL

ch | le chœur de radiofrance
MARTINA BATIĆ
CHEFFE INVITÉE PRINCIPALE

Ma | la maîtrise de radiofrance
SOFI JEANNIN
DIRECTRICE MUSICALE

CHŒUR DE RADIO FRANCE : UNE NOUVELLE SAISON QUI EXPLORE LA MUSIQUE VOCALE SOUS TOUTES SES FORMES

Pour ouvrir sa saison 2021-2022, le dimanche 19 septembre, le Chœur de Radio France a offert un concert construit de bout en bout autour du célèbre poème *Liberté* de Paul Eluard extrait de la cantate de Francis Poulenc *Figure humaine*. Véritable monument du répertoire *a cappella*, on l'érige désormais en grande « symphonie chorale » du XX^e siècle et elle occupe une place singulière dans le répertoire du Chœur de Radio France.

Sous la direction de Martina Batić, le Chœur avait choisi de s'entourer de **huit violoncellistes de l'Orchestre Philharmonique de Radio France** et des talents des arrangeurs-compositeurs Franck Krawczyk et Renaud Guieu pour servir une dramaturgie musicale emprunte de musique française (Debussy – *Nocturnes*, Fauré – *Pavane*) et de grands thèmes wagnériens (*M. W. nach Tristan* ; *Lohengrin*).

Voir et revoir ce concert d'ouverture de saison sur le site francemusique.fr et sur ARTE Concert
Concert également diffusé le 12 novembre 2021 à 20h sur l'antenne de France Musique



Membre du réseau national des centres d'art vocal depuis 2020, le Chœur de Radio France s'attache à **promouvoir le répertoire chorale a capella**. Pour ce faire, il s'appuie notamment sur le cycle de concerts baptisé **Chorus Line** inauguré à l'occasion de la saison 2020-2021.

Dans ce cadre, le Chœur propose des formes de concert innovantes et invite des acteurs prestigieux de la scène française et européenne, parmi lesquels le **Paris Percussion Group** et **Julien Leroy** ou encore l'écrivain **Agnès Desarthe** et le rappeur **Abd-al-Malik**. Pour la saison à venir : **neuf concerts**, dont **six donnés par le Chœur de Radio France** lui-même, **un par la Maîtrise de Radio France** (le 30 novembre) et deux par d'autres formations internationalement reconnues : **le Chœur Accentus** (le 21 octobre) dirigé par Christophe Grapperon et **le Rias Kammerchor de Berlin** dirigé par Justin Doyle (le 14 juin).

LES CONCERTS DE LA SÉRIE CHORUS LINE

Chorus Line #1

Dimanche 19 septembre 16h
Auditorium de Radio France
Figure humaine
Martina Batić, direction

Chorus Line #6

Mardi 18 janvier 20h
Studio 104 de Radio France
Elixir de parole, Agnès Desarthe
Mathieu Romano, direction

Chorus Line #2

Jeudi 21 octobre 20h
Auditorium de Radio France
Accentus – Hahn-Saint-Saëns à la lumière
Christophe Grapperon, direction

Chorus Line #7

Mardi 22 février
Auditorium de Radio France
Carmina Burana – Paris Percussion Group
Julien Leroy, direction

Chorus Line #3

Mardi 9 novembre 20h
Église Saint-Eustache
Les Vêpres de Rachmaninov
Martina Batić, direction

Chorus Line #8

Mardi 15 mars 20h
Auditorium de Radio France
Totentanz, Abd Al Malik
Lionel Sow, direction

Chorus Line #4

Mardi 30 novembre
Auditorium de Radio France

Chorus Line #9

Mardi 14 juin 20h
Auditorium de Radio France

Chorus Line #5

Samedi 4 décembre 20h
Auditorium de Radio France
Messiaen /Bruckner, Messe n°2
Martina Batić, direction

Au fil de la saison 2021-2022, le Chœur affiche également de **belles collaborations symphoniques avec les autres formations musicales de Radio France**, dans la continuité d'une grande tradition symphonique et chorale. Avec l'Orchestre National de France il interprète le *Requiem* de Saint Saëns, le *Requiem* de Verdi, le *Stabat Mater* de Dvořák, le *Psaume 47* de Florent Schmitt, ainsi que le *Requiem* de Duruflé. Ravel, Szymanowski, Mozart et Brahms sont au programme des collaborations avec l'Orchestre Philharmonique de Radio France, sans oublier Beethoven dont la *Neuvième Symphonie* est désormais un rendez-vous célébrant la nouvelle année.

Le Chœur de Radio France est par ailleurs invité par l'Orchestre Philharmonique Royal de Liège à enregistrer *Psyché* de César Franck, puis par l'Orchestre Philharmonia de Londres à l'occasion de la *Deuxième Symphonie* de Mahler.

Très attaché à la musique d'aujourd'hui et à la création, le Chœur commande cette saison des œuvres à Thierry Machuel, Arnaud Petit, Yann Robin... Il participe également au festival Présences consacré à Tristan Murail en donnant une œuvre nouvelle du compositeur Sébastien Gaxie. Il défend également les grandes figures du XXe siècle, aux côtés de l'Orchestre Philharmonique notamment dans *Nekuia* de Xenakis.

En tant que cheffe invitée principale à la tête du Chœur pour cette nouvelle saison, **Martina Batić** dirige notamment la *Messe en mi mineur* de Bruckner, compositeur organiste entouré par Messiaen et Thomas Lacôte, eux aussi compositeurs et organistes. Elle dirige également cette autre symphonie chorale que sont les *Vêpres* de Rachmaninov à Paris et en tournée française. Nicolas Fink, Maria Forsström, Roland Hayredian, Marc Korovitch, Johannes Prinz, Lionel Sow, comptent parmi les autres chefs de chœur invités de la saison.

Dans l'Auditorium de Radio France, sur les ondes de France Musique, sur les écrans d'ARTE Concert, dans les écoles à la rencontre des jeunes ou auprès de malades hospitalisés, autant d'invitations à venir partager un moment musical avec le **Chœur de Radio France**.



Retrouvez tous les concerts de Radio France sur **France Musique** et **francemusique.fr**



Pôle de relations médias / Direction de la Musique et de la Création de Radio France

François Arveiller / francois.arveiller@radiofrance.com / 01 56 40 19 77
Marianne Devilléger / marianne.devilleger@radiofrance.com / 01 56 40 18 87
Laura Jachymiak / laura.jachymiak@radiofrance.com / 01 56 40 36 15

[Cliquez ici pour exercer votre droit de retrait](#)
[Cliquez ici pour exercer votre droit de portabilité](#)
[Cliquez ici pour exercer votre droit de rectification](#)