

# FIP ENTRE AU PANTHEON !

**Vendredi 26 novembre à 20h sur Fip**  
**Live à Fip exceptionnel**

## STING & PATTI SMITH

### Musique et Poésie au Panthéon

En 1971, France Inter Paris était créée pour rendre la vie plus agréable aux parisiens. Une histoire d'amour naissait alors entre Fip et la capitale.

50 ans plus tard, pour son anniversaire, c'est tout naturellement que la plus musicale des radios devient immortelle en entrant au Panthéon.

Fip et le Centre des monuments nationaux s'associent pour un événement exceptionnel, à l'occasion du 50<sup>e</sup> anniversaire de la radio, réunissant deux artistes légendaires : **Sting** et **Patti Smith**. Deux enregistrements pour offrir aux auditeurs de Fip un moment de poésie dans le temple du verbe, de la pensée et de l'engagement.

Ces captations auront lieu les 6 et 7 octobre sans public.

### Le Panthéon

Temple des grands Hommes, où reposent des figures majeures de l'engagement et des idées - *Jean Jaurès, Victor Hugo, Simone Veil...*, le Panthéon est aussi le temple du vers et du verbe, des mots puissants qui ont contribué à changer l'humanité et les sociétés.

Alors que l'artiste et résistante **Joséphine Baker** fera son entrée au Panthéon dans quelques semaines, la radio Fip et le Centre des monuments nationaux y invitent deux figures mondiales du rock et de la poésie, **Patti Smith** - commandeur de l'Ordre des Arts et Lettres depuis 2005 - et **Sting**.

Ces enregistrements exceptionnels produits à l'occasion du 50<sup>e</sup> anniversaire de la radio, rendent hommage à l'œuvre de deux artistes anglo-saxons de la scène musicale internationale, dont les mots, la musique et le regard sur le monde ont accompagné intimement plusieurs générations.

### ⇒ Enregistrement STING - 6 OCTOBRE A 16H

Ex-leader du groupe **Police** et chanteur-bassiste à la riche carrière internationale, **Sting** est un explorateur, un créateur épris de collaboration et de partage avec des artistes venus d'horizons multiples. Il présentera, en avant-première, et en acoustique, une partie de son nouvel album *The Bridge* : 13 chansons inédites où il exprime son besoin de construire des passerelles et de combler les distances entre les humains en cette période troublée.

### ⇒ Enregistrement PATTI SMITH - 7 OCTOBRE A 10H

La veille de son passage à Paris au Grand Rex, l'immense musicienne, poète, interprète et artiste graphique américaine, **Patti Smith** s'installe au Panthéon, le temps d'un concert mémorable.

Icône rock années 70, figure essentielle de la scène punk new-yorkaise, **Patti Smith** a créé un univers unique, fait de poésie et de musique, et nourri d'inspirations beat generation et pop-rock. Ses textes sont de véritables poèmes et son influence majeure est sans conteste **Arthur Rimbaud**, qu'elle nomme son « amant secret » et dont elle a acquis la maison natale à Charleville-Mézières pour en faire une résidence d'artistes. Depuis 2005, **Patti Smith** est commandeur de l'Ordre des Arts et Lettres.

#### Le CMN en bref

« Sites archéologiques de Glanum et de Carnac, abbayes de Montmajour et du Mont-Saint-Michel, châteaux d'If et d'Azay-le-Rideau, domaine national de Saint-Cloud, Arc de Triomphe ou encore villas Savoye et Cavois constituent quelques-uns des 100 monuments nationaux, propriétés de l'Etat, confiés au Centre des monuments nationaux.

Premier opérateur public, culturel et touristique avec près de 10 millions de visiteurs par an, le Centre des monuments nationaux conserve et ouvre à la visite des monuments d'exception ainsi que leurs parcs et jardins. Ils illustrent, par leur diversité, la richesse du patrimoine français. S'appuyant sur une politique tarifaire adaptée, le CMN facilite la découverte du patrimoine monumental pour tous les publics. Son fonctionnement repose à plus de 85 % sur ses ressources propres issues notamment de la fréquentation, des librairies-boutiques, des locations d'espaces ou encore du mécénat. Fondé sur un système de péréquation, le Centre des monuments nationaux est un acteur de solidarité patrimoniale. Les monuments bénéficiaires permettent la réalisation d'actions culturelles et scientifiques sur l'ensemble du réseau. Par ailleurs, le CMN restaure et mène le projet d'ouverture de l'Hôtel de la Marine pour le printemps 2021 et du château de Villers-Cotterêts pour 2022. Enfin, le CMN s'affirme comme un acteur important dans le numérique avec l'Incubateur du patrimoine lancé en 2018. »



**Contacts presse**

**Virginie Ertz**

[virginie.ertz@radiofrance.com](mailto:virginie.ertz@radiofrance.com) - 06 19 96 73 37

**Marie Britsch**

[mariebritsch@gmail.com](mailto:mariebritsch@gmail.com) - 06 09 95 36 02

[Cliquez ici pour exercer votre droit de retrait](#)

[Cliquez ici pour exercer votre droit de portabilité](#)

[Cliquez ici pour exercer votre droit de rectification](#)