



ONF l'orchestre national de france
radiofrance
CHRISTIAN MACELARU
DIRECTEUR MUSICAL

OP l'orchestre philharmonique
radiofrance
MIKKO FRANCK
DIRECTEUR MUSICAL

ch le chœur
radiofrance
MARTINA BATIĆ
CHEFFE INVITÉE PRINCIPALE

ma la maîtrise
radiofrance
SOFI JEANNIN
DIRECTRICE MUSICALE

PERGOLESI - STABAT MATER

NOUVELLE PARUTION DISCOGRAPHIQUE DE LA MAÎTRISE DE RADIO FRANCE
AVEC LE CONCERT DE LA LOGE DIRIGÉ PAR JULIEN CHAUVIN



La **Maîtrise de Radio France** est heureuse d'enrichir sa production discographique avec ce nouvel album à paraître le **4 février** sous le label **Alpha**, en partenariat avec **France Musique**.

Enregistré au printemps 2021 à l'Auditorium de Radio France, le **Stabat Mater de Pergolèse** est l'une des partitions les plus célèbres du compositeur qui retrouve un élan de jeunesse dans cette interprétation proposée par **Le Concert de la Loge** dirigé par **Julien Chauvin** et les deux interprètes **Jodie Devos** et **Adèle Charvet** aux côtés de la **Maîtrise de Radio France**.

Giovanni Battista Pergolesi, que les Français appellent Pergolèse, est au mieux un nom pour nombre de mélomanes. Mort dans un monastère à vingt-six ans, enterré dans la fosse commune, l'auteur de *La serva padrona* a forgé malgré lui sa légende.

Le *Stabat Mater* de Pergolèse fut donné plus de 80 fois au Concert Spirituel à Paris entre 1753 et 1790. Il en existe même de nombreux arrangements, dont ceux de Bach et de Hiller. À Paris, le *Stabat* fut donné dans de multiples versions, probablement aussi avec la participation d'un chœur. Après avoir consulté plusieurs manuscrits et éditions conservés à la Bibliothèque nationale de France, **Julien Chauvin** a choisi d'enregistrer avec une soprano, une mezzo et un chœur d'enfants à deux voix. L'occasion de retrouver aux côtés de la Maîtrise de Radio France, les artistes lyriques **Jodie Devos** et **Adèle Charvet** ; cette dernière ayant été membre de la Maîtrise dans son enfance.

Pour compléter le chef-d'œuvre napolitain, l'album comporte également une symphonie « sacrée » de Haydn, « La Passione », sans doute écrite pour le Vendredi saint – dans la même tonalité que le *Stabat*.



Lien d'écoute de l'album

La **Maîtrise de Radio France** représente l'une des premières expériences en France du système de « mi-temps pédagogique » avec un enseignement général le matin et une formation musicale l'après-midi. Aujourd'hui près de 180 élèves suivent l'enseignement de la Maîtrise de Radio France, sur ses deux sites à Paris et à Bondy, qui s'impose comme une véritable école d'ouverture et d'excellence.

Sous la direction artistique et musicale de **Sofi Jeannin** depuis 2008, la Maîtrise s'attache à mettre en valeur le répertoire choral pour voix d'enfants, se produit avec des chefs de renom et est très engagée dans le rayonnement de la musique d'aujourd'hui et dans la création.

Pôle de relations médias / Direction de la Musique et de la Création de Radio France

François Arveiller / francois.arveiller@radiofrance.com / 01 56 40 19 77

Marianne Devilléger / marianne.devilleger@radiofrance.com / 01 56 40 18 87

Laura Jachymiak / laura.jachymiak@radiofrance.com / 01 56 40 36 15

The logo for 'radiofrance concerts', with the 'radiofrance' part in a stylized font and 'concerts' in a simpler font.

MAISONDELARADIOETDELAMUSIQUE.FR



[Cliquez ici pour exercer votre droit de retrait](#)
[Cliquez ici pour exercer votre droit de portabilité](#)
[Cliquez ici pour exercer votre droit de rectification](#)