



ONF | l'orchestre national de france
CRISTIAN MÄCELARU
DIRECTEUR MUSICAL

OP | l'orchestre philharmonique
MIKOŁA FRANCK
DIRECTEUR MUSICAL

ch | le chœur
MARTINA BATIĆ
CHEFFE INVITÉE PRINCIPALE

ma | la maîtrise
SOFI JEANNIN
DIRECTRICE MUSICALE

Festival Présences 2022 du 8 au 13 février,

32e édition du festival de création musicale de Radio France :

Tristan Murail, un portrait



Né au Havre en 1947, Tristan Murail fait partie de ces artistes dont l'horizon est élargi par une curiosité sans faille. Songez donc : il obtient des diplômes d'arabe, de sciences économiques et de sciences politiques, tout en poursuivant des études musicales au Conservatoire de Paris dans la classe la plus prestigieuse, celle d'Olivier Messiaen. En 1971, son Premier Prix de composition lui permet de passer deux ans à la Villa Médicis.

Dès son retour, il comprend qu'il est fort utile, quand on imagine une musique qui bouscule les habitudes, de fonder un ensemble : ce sera L'Itinéraire, qu'il crée en compagnie de Michaël Levinas, Hugues Dufourt, Gérard Grisey et Roger Tessier. Ces jeunes compositeurs vont alors inventer quelque chose d'inouï, qui sera baptisé « musique spectrale ». Une nouvelle manière d'envisager le son tel qu'il peut être décomposé, démarche qui s'inscrit comme une réaction face au sérialisme en redonnant sa chance à la perception et en récusant le refuge dans les spéculations. Tristan Murail, au cours des années 1980, va utiliser l'informatique pour approfondir ses recherches en matière d'analyse et de synthèse des phénomènes acoustiques, et bientôt enseignera (de 1991 à 1997) la composition à l'Ircam. Puis il décide de changer d'air : de 1997 à 2010, le voici professeur de composition à la Columbia University de New York, ce qui ne l'empêchera pas d'être professeur invité pendant trois ans au Mozarteum de Salzbourg puis au Conservatoire de Shanghai.

Les fidèles du festival Présences ont pu entendre *La Vallée close* en 2017, et *Sogni, ombre e fumi* en 2020 : deux œuvres pour pénétrer au cœur d'un univers sans pareil.

À l'occasion de cette édition du festival Présences, Radio France signe un partenariat avec le Conservatoire national supérieur de musique et de danse de Paris. Du 31 janvier au 5 février, seront organisées des masterclasses de Tristan Murail par le département Ecriture, composition et direction d'orchestre, un colloque international autour du compositeur par le département Musicologie et Analyse, un concert sous la direction de Julien Leroy avec les étudiants du Diplôme d'artiste interprète répertoire contemporain : au programme, des œuvres de Tristan Murail, Philippe Leroux et trois pièces en création, de Joshua Fineberg (commandé de Radio France) et de deux étudiants en composition.

Retrouvez l'intégralité du programme, le dossier de presse et la Lettre Présences en cliquant sur le lien ci-dessous.

[Livre programme / Lettre Présences / Dossier de presse](#)

Retrouvez tous les concerts de Radio France sur **France Musique** et **francemusique.fr**



Pôle de relations médias / Direction de la Musique et de la Création de Radio France

François Arveiller / francois.arveiller@radiofrance.com / 01 56 40 19 77
Marianne Devilléger / marianne.devilleger@radiofrance.com / 01 56 40 18 87
Laura Jachymiak / laura.jachymiak@radiofrance.com / 01 56 40 36 15

Contacts Presse Festival Présences / Opus 64

Valérie Samuel et Sophie Nicoly / s.nicoly@opus64.com / 01 40 26 77 94



[Cliquez ici pour exercer votre droit de retrait](#)
[Cliquez ici pour exercer votre droit de portabilité](#)
[Cliquez ici pour exercer votre droit de rectification](#)