



**Sortie** : 16 mars 2022

338 pages  
20 euros

## Le jour où le monde a tourné Judith Perrignon

« Le Royaume-Uni des années 1980. Les années Thatcher. Elles sortent toutes de là, les voix qui courent dans ce livre, elles plongent au creux de plaies toujours béantes, tissent un récit social, la chronique d'un pays, mais plus que cela, elles laissent voir le commencement de l'époque dans laquelle nous vivons et dont nous ne savons plus comment sortir.

C'est l'histoire d'un spasme idéologique, doublé d'une poussée technologique qui a bouleversé les vies. Ici s'achève ce que l'Occident avait tenté de créer pour panser les plaies de deux guerres mondiales. Ici commence aujourd'hui : les SOS des hôpitaux. La police devenu force paramilitaire. L'information tombée aux mains de magnats multimilliardaires. La suspicion sur la dépense publique quand l'individu est poussé à s'endetter jusqu'à rendre gorge. La stigmatisation de populations entières devenues ennemies de l'intérieur.

Londres. Birmingham. Sheffield, Barnsley. Liverpool. Belfast. Ancien ministre. Leader d'opposition. Conseiller politique. Journaliste. Écrivain. Mineur. Activistes irlandais. Voici des paroles souvent brutes qui s'enchâssent, s'opposent et se croisent. Comment ne pas entendre ces quelques mots simples venus aux lèvres de l'ancien mineur Chris Kitchen comme de l'écrivain David Lodge : *une société moins humaine était en gestation ?*

Comment ne pas constater que le capitalisme qui prétendait alors incarner le monde libre face au bloc soviétique en plein délitement, est aujourd'hui en train de tuer la démocratie ?

Quand la mémoire prend forme, il est peut-être trop tard, mais il est toujours temps de comprendre.»

J.P.

**Judith Perrignon** est journaliste, essayiste et romancière. On lui doit notamment *Les Chagrins*, *Les Faibles et les forts*, *Victor Hugo vient de mourir*, *L'insoumis* (Grasset – France Culture), *Là où nous dansions* (Rivages). Elle a travaillé aux récits personnels de Gérard Garouste et Marceline Loridan-Ivens. Elle a produit plusieurs Grandes Traversées pour France Culture ces dernières années "Louise Michel, femme tempête" (2021), "Sinatra, the voice of America" (2019) ou encore "Mohamed Ali, combats" (2018).

*Le jour où le monde a tourné* est issu de la *Grande Traversée Margaret Thatcher* de Judith Perrignon pour France Culture. Disponible sur franceculture.fr et l'appli Radio France, cette série documentaire a été diffusée en juillet 2020 à l'antenne de France Culture, une passionnante histoire du Royaume-Uni, à travers l'une des grandes figures politique du 20<sup>e</sup> siècle.

Retrouvez les Editions Radio France [ICI](#)

Contacts presse :

**Editions Radio France** : Karine Martin 06 13 28 42 89 [karine.martin@radiofrance.com](mailto:karine.martin@radiofrance.com)

**France Culture** : Elodie Vazeix 06 16 17 94 38 [elodie.vazeix@radiofrance.com](mailto:elodie.vazeix@radiofrance.com)