



**ONF** | l'orchestre national de france  
radiofrance  
CRISTIAN MÄCELARU  
DIRECTEUR MUSICAL

**OQ** | l'orchestre philharmonique  
radiofrance  
MIKKO FRANCK  
DIRECTEUR MUSICAL

**ch** | le chœur  
radiofrance  
MARTINA BATIĆ  
CHÉFFE INVITÉE PRINCIPALE

**ma** | la maîtrise  
radiofrance  
SOFI JEANNIN  
DIRECTRICE MUSICALE

## Tous les concerts de Radio France du 14 au 20 mars 2022



### MERCREDI 16 MARS - 20H - Auditorium de Radio France Musique chorale - Chœur de Radio France CHORUS LINE #8 - Totentanz, Abd Al Malik

JOHANNES BRAHMS / 14 Deutsche Volkslieder : "Schnitter Tod"  
PHILIPPE HERANT / Cinq miniatures pour flûte : Miniature n° 4  
HENRY PURCELL / Funeral Sentences for the Death of Queen Mary  
ANDRÉ JOLIVET / Incantation... Pour que l'image devienne symbole  
HUGO DISTLER / Totentanz  
JEAN SEBASTIEN BACH / Sonate pour flûte BWV 1013 : Sarabande  
MAX REGER / Trois motets opus 110 : "O Tod, wie bitter bist du"

ABD AL MALIK récitant  
JULIETTE HUREL flûte  
MARIE-SOPHIE MATHIEU trompette 1  
THIBAUT SIMON trompette 2  
QUENTIN MORY trompette 3  
NESTOR WELMANE trombone  
YVES CASTAGNET orgue positif  
DAVID DEWASTE timbales  
CHŒUR DE RADIO FRANCE  
LIONEL SOW direction

Conception des images animées :  
Étudiants en DSAA DIS de l'École d'Estienne

Ce concert est diffusé en direct sur France Musique et en video sur  
[francemusique.fr](http://francemusique.fr)

[Plus d'informations](#)



### MERCREDI 16 MARS - 20H - Hors les murs - Philharmonie de Berlin Concert symphonique - Orchestre Philharmonique de Radio France L'OISEAU DE FEU, ALICE SARA OTT

GABRIEL FAURÉ / Pelléas et Mélisande, suite  
MAURICE RAVEL / Concerto pour la main gauche  
LILI BOULANGER / D'un Soir triste  
IGOR STRAVINSKY / L'Oiseau de feu (version 1919)

ALICE SARA OTT piano  
ORCHESTRE PHILHARMONIQUE DE RADIO FRANCE  
MIKKO FRANCK direction

[Plus d'informations](#)



### JEUDI 17 MARS - 20H - Hors les murs - Théâtre des Champs-Elysées Concert symphonique - Orchestre National de France WESENDONCK LIEDER, MATTHIAS GOERNE

RICHARD STRAUSS / Sérénade pour instruments à vent  
RICHARD WAGNER / Wesendonck Lieder (arrangement de Hans Werner Henze)  
ANTON WEBERN / Passacaille  
FRANZ SCHUBERT / Symphonie n° 4 "Tragique"

MATTHIAS GOERNE baryton  
ORCHESTRE NATIONAL DE FRANCE  
CRISTIAN MÄCELARU direction

Coproduction Radio France/Théâtre des Champs-Élysées  
Ce concert est diffusé en direct sur France Musique.

[Plus d'informations](#)



**VENDREDI 18 MARS - 18H30**  
**Hors les murs - BNF - Musique de chambre**  
**Chœur et Orchestre Philharmonique de Radio France**  
**QUINTETTE POUR PIANO ET CORDES DE CÉSAR FRANCK**

CÉSAR FRANCK / Quintette pour piano et cordes en fa mineur FWV 7  
*L'Ange et l'Enfant / Nocturne*  
AUGUSTA HOLMÉS / La Princesse sans cœur / Nocturne / Sérénade de toujours  
CESAR FRANCK / Le Vase brisé  
AUGUSTA HOLMÉS / La Princesse Neige

FLORIAN NOACK piano  
Musiciens de l'**ORCHESTRE PHILHARMONIQUE DE RADIO FRANCE**  
ANNY CHEN et SARAH KHAVAND violons  
CLÉMENCE DUPUY alto  
ADRIEN BELLOM violoncelle  
Deux membres du **CHŒUR DE RADIO FRANCE** :  
OLGA LISTOVA soprano  
JÉRÉMY PALUMBO ténor

[Plus d'informations](#)



**SAMEDI 19 MARS - 20H - STUDIO 104**  
**Concert symphonique - Orchestre National de France**  
**LA MUSIQUE DE CINÉMA SELON BERTRAND TAVERNIER**

GEORGES AURIC  
*Notre-Dame de Paris*, de Jean Delannoy (1956) – Générique suivi de « Fatalité »  
JACQUES IBERT  
*La Maison du Maltais*, de Pierre Chenal (1938, recréation de Louis Dunoyer de Segonzac)  
MICHEL LEGRAND  
*Lola*, de Jacques Demy (1961) – Thème de Cassard & Thème de Lola  
MICHEL LEGRAND  
*La Vie de château*, de Jean-Paul Rappeneau (1966) – Générique  
GEORGES DELERUE  
*Cartouche*, de Philippe de Broca (1962) – « Vénus et Cartouche » enchaîné au Générique  
MAURICE JAUBERT  
*Quai des brumes*, de Marcel Carné (1938) – Générique / Corsaire / n° 10 / n° 16  
JACQUES IBERT  
*Les Cinq Gentlemen maudits*, de Julien Duvivier (1931, recréation de Louis Dunoyer de Segonzac)  
PHILIPPE SARDE  
*Coupe de torchon*, de Bertrand Tavernier (1981) – Générique  
JEAN-JACQUES GRÜNENWALD  
*La Vérité sur Bébé Donge*, d'Henri Decoin (1952, recréation de Louis Dunoyer de Segonzac)  
ROLAND-MANUEL  
*Remorques*, de Jean Grémillon (1941, recréation de Louis Dunoyer de Segonzac)

ORCHESTRE NATIONAL DE FRANCE  
PHILIPPE BÉRAN direction

[Plus d'informations](#)



**DIMANCHE 20 MARS - 16H - Auditorium de Radio France**  
**Musique de chambre**  
**PHILHAR'INTIME, ALICE SARA OTT**

JOSEPH HAYDN / *Trio londonien n°3 en sol majeur Hob IV/3*  
OLIVIER MESSIAEN / *Quatuor pour la fin du Temps*

ALICE SARA OTT piano  
Musiciens de l'**ORCHESTRE PHILHARMONIQUE DE RADIO FRANCE**  
JI-YOON PARK violon  
KARINE JEAN-BAPTISTE violoncelle  
JÉRÔME VOISIN clarinette

[Plus d'informations](#)

Retrouvez tous les concerts de Radio France sur **France Musique** et **francemusique.fr**



**Pôle de relations médias / Direction de la Musique et de la Création de Radio France**

François Arveiller / [francois\\_arveiller@radiofrance.com](mailto:francois_arveiller@radiofrance.com) / 01 56 40 19 77  
Marianne Devilléger / [marianne.devilleger@radiofrance.com](mailto:marianne.devilleger@radiofrance.com) / 01 56 40 18 87  
Laura Jachymiak / [laura.jachymiak@radiofrance.com](mailto:laura.jachymiak@radiofrance.com) / 01 56 40 36 15

[Cliquez ici pour exercer votre droit de retrait](#)  
[Cliquez ici pour exercer votre droit de portabilité](#)  
[Cliquez ici pour exercer votre droit de rectification](#)