

ONF | l'orchestre national de france
radiofrance
CRISTIAN MĂCELARU
DIRECTEUR MUSICAL

OP | l'orchestre philharmonique
radiofrance
MIKKO FRANCK
DIRECTEUR MUSICAL

ch | le chœur
radiofrance
MARTINA BATIĆ
CHEFFE INVITÉE PRINCIPALE

ma | la maîtrise
radiofrance
SOFI JEANNIN
DIRECTRICE MUSICALE

Tous les concerts de Radio France du 14 au 20 mars 2022



MERCREDI 16 MARS - 20H - Auditorium de Radio France Musique chorale - Choeur de Radio France CHORUS LINE #8 - Totentanz, Abd Al Malik

JOHANNES BRAHMS / 14 Deutsche Volkslieder : "Schnitter Tod"
PHILIPPE HERSANT / Cinq miniatures pour flûte : Miniature n° 4
HENRY PURCELL / Funeral Sentences for the Death of Queen Mary
ANDRÉ JOLIVET / Incantation... Pour que l'image devienne symbole
HUGO DISTLER / Totentanz
JEAN SEBASTIEN BACH / Sonate pour flûte BWV 1013 : Sarabande
MAX REGER / Trois motets opus 110 : "O Tod, wie bitter bist du"

ABD AL MALIK récitant
JULIETTE HUREL flûte
MARIE-SOPHIE MATHIEU trompette 1
THIBAUT SIMON trompette 2
QUENTIN MORY trompette 3
NESTOR WELMANE trombone
YVES CASTAGNET orgue positif
DAVID DEWASTE timbales
CHOEUR DE RADIO FRANCE
LIONEL SOW direction

Conception des images animées :
Étudiants en DSAA DIS de l'École d'Estienne

Ce concert est diffusé en direct sur France Musique et en vidéo sur francemusique.fr

[Plus d'informations](#)



MERCREDI 16 MARS - 20H - Hors les murs - Philharmonie de Berlin Concert symphonique - Orchestre Philharmonique de Radio France L'OISEAU DE FEU, ALICE SARA OTT

GABRIEL FAURÉ / Pelléas et Mélisande, suite
MAURICE RAVEL / Concerto pour la main gauche
LILI BOULANGER / D'un Soir triste
IGOR STRAVINSKY / L'Oiseau de feu (version 1919)

ALICE SARA OTT piano
ORCHESTRE PHILHARMONIQUE DE RADIO FRANCE
MIKKO FRANCK direction

[Plus d'informations](#)



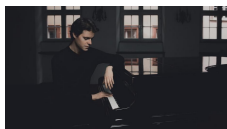
JEUDI 17 MARS - 20H - Hors les murs - Théâtre des Champs-Élysées Concert symphonique - Orchestre National de France WESENDONCK LIEDER, MATTHIAS GOERNE

RICHARD STRAUSS / Sérénade pour instruments à vent
RICHARD WAGNER / Wesendonck Lieder (arrangement de Hans Werner Henze)
ANTON WEBERN / Passacaille
FRANZ SCHUBERT / Symphonie n° 4 "Tragique"

MATTHIAS GOERNE baryton
ORCHESTRE NATIONAL DE FRANCE
CRISTIAN MĂCELARU direction

Coproduction Radio France/Théâtre des Champs-Élysées
Ce concert est diffusé en direct sur France Musique.

[Plus d'informations](#)



VENDREDI 18 MARS - 18H30
Hors les murs - BNF - Musique de chambre
Choeur et Orchestre Philharmonique de Radio France
QUINTETTE POUR PIANO ET CORDES DE CÉSAR FRANCK

CÉSAR FRANCK / *Quintette pour piano et cordes en fa mineur FWV 7*
L'Ange et l'Enfant / Nocturne
AUGUSTA HOLMÉS / *La Princesse sans cœur / Nocturne / Sérénade de toujours*
CÉSAR FRANCK / *Le Vase brisé*
AUGUSTA HOLMÉS / *La Princesse Neige*

FLORIAN NOACK piano
Musiciens de l'ORCHESTRE PHILHARMONIQUE DE RADIO FRANCE
ANNY CHEN et SARAH KHAVAND violons
CLÉMENTINE DUPUY alto
ADRIEN BELLOM violoncelle
Deux membres du CHŒUR DE RADIO FRANCE :
OLGA LISTOVA soprano
JÉRÉMY PALUMBO ténor

[Plus d'informations](#)



SAMEDI 19 MARS - 20H - STUDIO 104
Concert symphonique - Orchestre National de France
LA MUSIQUE DE CINÉMA SELON BERTRAND TAVERNIER

GEORGES AURIC
Notre-Dame de Paris, de Jean Delannoy (1956) – Générique suivi de « Fatalité »
JACQUES IBERT
La Maison du Maltais, de Pierre Chenal (1938, recreation de Louis Dunoyer de Segonzac)
MICHEL LEGRAND
Lola, de Jacques Demy (1961) – Thème de Cassard & Thème de Lola
MICHEL LEGRAND
La Vie de château, de Jean-Paul Rappeneau (1966) – Générique
GEORGES DELERUE
Cartouche, de Philippe de Broca (1962) – « Vénus et Cartouche » enchaîné au Générique
MAURICE JAUBERT
Quai des brumes, de Marcel Carné (1938) – Générique / *Corsaire / n° 10 / n° 16*
JACQUES IBERT
Les Cinq Gentlemen maudits, de Julien Duvivier (1931, recreation de Louis Dunoyer de Segonzac)
PHILIPPE SARDE
Coup de torchon, de Bertrand Tavernier (1981) – Générique
JEAN-JACQUES GRÜNEWALD
La Vérité sur Bébé Donge, d'Henri Decoin (1952, recreation de Louis Dunoyer de Segonzac)
ROLAND-MANUEL
Remorques, de Jean Grémillon (1941, recreation de Louis Dunoyer de Segonzac)

ORCHESTRE NATIONAL DE FRANCE
PHILIPPE BÉRAN direction

[Plus d'informations](#)



DIMANCHE 20 MARS - 16H - Auditorium de Radio France
Musique de chambre
PHILHAR'INTIME, ALICE SARA OTT

JOSEPH HAYDN / *Trio londonien n°3 en sol majeur Hob IV/3*
OLIVIER MESSIAEN / *Quatuor pour la fin du Temps*

ALICE SARA OTT piano
Musiciens de l'ORCHESTRE PHILHARMONIQUE DE RADIO FRANCE
JI-YOON PARK violon
KARINE JEAN-BAPTISTE violoncelle
JÉRÔME VOISIN clarinette

[Plus d'informations](#)

Retrouvez tous les concerts de Radio France sur **France Musique** et **francemusique.fr**



Pôle de relations médias / Direction de la Musique et de la Création de Radio France

François Arveiller / francois.arveiller@radiofrance.com / 01 56 40 19 77
Marianne Devilléger / marianne.devilleger@radiofrance.com / 01 56 40 18 87
Laura Jachymiak / laura.jachymiak@radiofrance.com / 01 56 40 36 15

 **radiofrance concerts**

MAISONDELARADIOETDELAMUSIQUE.FR



[Cliquez ici pour exercer votre droit de retrait](#)
[Cliquez ici pour exercer votre droit de portabilité](#)
[Cliquez ici pour exercer votre droit de rectification](#)