

AFGHANISTAN

Ustad Rahim Khushnawaz

Gada Mohammad

Rubâb & Dutâr

Musique de Hérat et Kaboul

C 561080

Parution : mars 2022

Musique de Kaboul influencée par l'Inde et musique de Hérat par deux maîtres à l'extraordinaire cohésion : combinaison parfaite entre la sonorité grave du *rubâb* d'Ustad Rahim Khushnawaz et la brillante du *dutâr* de Gada Mohammad.

Les deux luthistes que l'on entend sur ces enregistrements représentent deux fa-

cettes opposées du statut de musicien en Afghanistan : Rahim Khushnawaz est « l'expert », tant sur le plan de la technique musicale pure que sur ceux du registre expressif, de l'érudition et de la capacité de développement. Le jeu de Gada Mohammad est plus intuitif, ce qui ne l'empêche pas d'être lui aussi un excellent soliste, ainsi que le prouvent les enregistrements de cet album.

Ustad Rahim Khushnawaz (luth *rubâb*)

Gada Mohammad (luth *rubâb*)

Azim Hassanpur (percussions *tabla*)

Rappel :

INDE DU NORD | Partho Sarothy (sarod), Raga Bhairav - Ocora Radio France C 560190

IRAN | Mohammad Rezâ Shadjariân, Musique classique persane - Ocora Radio France C 582097

PAKISTAN | Subhan Ahmed Nizami & Qawwal Baché - Ocora Radio France C 560273

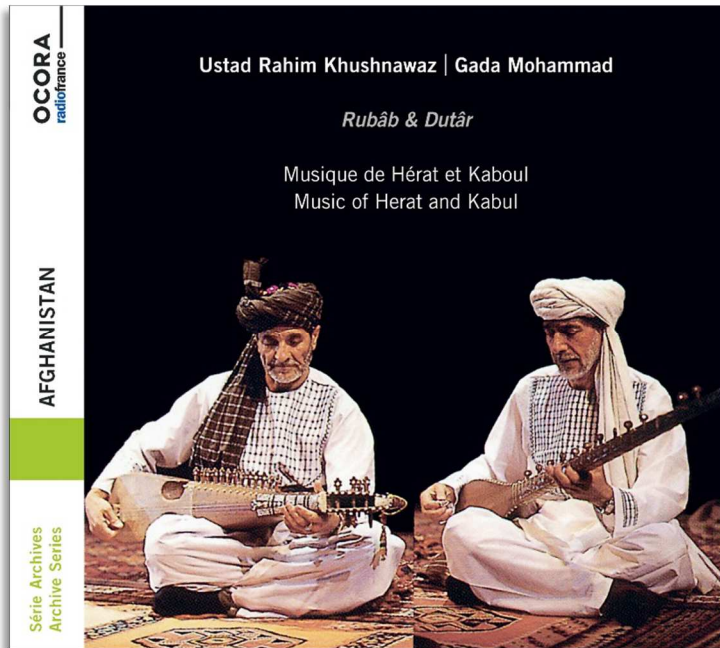
Collection Ocora

La collection Ocora Radio France, consacrée aux musiques traditionnelles du monde entier, est aujourd'hui riche de plus de 200 références discographiques.

Ocora Radio France, le monde entier l'a composée pour vous...

Retrouvez la collection Ocora sur [Facebook](#) et www.radiofrance.com/les-editions/collections/ocora et les Éditions Radio France sur www.radiofrance.com/les-editions

Contact Presse : Karine Martin 06 13 28 42 89 karine.martin@radiofrance.com



AFGHANISTAN

Ustad Rahim Khushnawaz

Gada Mohammad

Rubâb & Dutâr

Music of Herat and Kabul

C 561080

Available: March 2022

Music of Kabul with Indian influence and music of Herat by two masters displaying a wonderful cohesiveness: a perfect combination of the deep sound of Ustad Rahim Khushnawaz's *rubâb* and the brilliance of Gada Mohammad's *dutâr*.

The two lutenists on this CD represent two contrasting facets of Afghan musi-

cianship: Rahim Khushnawaz is the “superior” musician in terms of technical expertise, range of expression, breadth of knowledge, and ability to improvise. Gada Mohammad's playing is more intuitive, following and accompanying the *rubâb*; Yet, he can hold his own as a soloist, as these recordings show.

Ustad Rahim Khushnawaz (*rubâb* lute)

Gada Mohammad (*rubâb* lute)

Azim Hassanpur (*tabla* drums)

Also available:

NORTH INDIA | Partho Sarothy (sarod), Raga Bhairav - Ocora Radio France C 560190

IRAN | Mohammad Rezâ Shadjariân, Persian Classical Music - Ocora Radio France C 582097

PAKISTAN | Subhan Ahmed Nizami & Qawwal Baché - Ocora Radio France C 560273

Ocora Radio France

The Ocora Radio France label, dedicated to traditional music from all around the world, is now rich with more than 200 record references.

Ocora Radio France, the whole world composed it for you...

Follow us on [Facebook](#) and www.radiofrance.com/les-editions/collections/ocora
and Éditions Radio France on www.radiofrance.com/les-editions

Press officer: Karine Martin 06 13 28 42 89 karine.martin@radiofrance.com