

## La direction de la Musique et de la Création de Radio France intensifie ses actions pédagogiques en faveur de la pratique chorale sur l'ensemble du territoire

Fidèle à son engagement dans le cadre du Plan Chorale, porté par le ministère de l'Éducation nationale, de la Jeunesse et des Sports et le ministère de la Culture, la direction de la Musique et de la Création de Radio France, amplifie cette saison encore son soutien à la mise en place de projets de pratique chorale auprès de chœurs scolaires, dans trois académies partenaires : Amiens, Orléans-Tours et Poitiers.

Trois projets de pratique chorale déployés dans trois académies partenaires, de décembre 2021 à juin 2022, s'appuient sur la dynamique et le succès croissant du portail numérique **Vox, ma chorale interactive**, lancé par Radio France en septembre 2018. Destiné à soutenir les enseignants dans l'apprentissage du chant choral sur tout le territoire, Vox, ma chorale interactive propose des contenus pédagogiques adaptés à chaque niveau scolaire de la maternelle à la terminale. Ce portail de ressources regorge de vidéos, tutoriels, enregistrements audio et partitions issues de répertoires très variés qui suscitent de nombreuses initiatives dans différents établissements scolaires ou chœurs amateurs.

A présent, et grâce au soutien de la Caisse des Dépôts et Consignations, les équipes pédagogiques de Radio France, plusieurs membres du **Chœur de Radio France**, et la directrice adjointe de la **Maîtrise de Radio France**, apportent ainsi leur soutien et leur expertise au plus près du terrain auprès des établissements qui ont manifesté leur fort intérêt pour développer des projets concrets qui donneront lieu à des concerts de restitution du travail réalisé durant l'année scolaire.

Des restitutions qui seront également filmées et mises en ligne sur la plateforme Vox ma chorale interactive afin d'enrichir la dynamique.

De plus, des formations à destination des enseignants - encadrées par la directrice musicale adjointe de la Maîtrise de Radio France - et l'accompagnement de chœurs d'enseignants sont mis en place sur ces trois académies, ainsi que la venue des élèves à la Maison de la Radio et de la Musique à Paris afin d'assister à des concerts de la Maîtrise et du Chœur de Radio France.

### Détail des projets développés dans les trois académies

- **Académie d'Amiens en partenariat avec l'Orchestre de Picardie**  
**Chorale de l'école primaire d'Hallencourt**, constituée de 48 élèves de deux classes de CM1 et CM2

Dans le cadre d'un dispositif de dynamique de réseaux initié et coordonné par l'Orchestre de Picardie, dirigé par **Pierre Brouchoud**, sur le territoire picard en faveur de l'accès de tous à la musique classique, en particulier les publics les plus éloignés, et la mise en place d'actions d'éducation artistique et culturelle autour de la pratique vocale, **l'Orchestre de Picardie s'est associé au Chœur de Radio France**, centre national d'art vocal et à Vox, ma chorale interactive, afin de bénéficier de leur expertise pédagogique dans le chant choral.

Interventions de préparation vocale à l'école primaire d'Hallencourt de **David Lefort**, membre du Chœur de Radio France.

**Concert de restitution le 30 juin à 18h30 à l'Espace culturel d'Hallencourt** sous la direction de **Marie-Noëlle Maerten**, directrice adjointe de la Maîtrise de Radio France

**Première partie** : concert de la chorale primaire d'Hallencourt avec au programme l'œuvre nouvelle *A l'horizon* commandée à Julien Joubert (musique) et Hugo Zermati (livret).

**Deuxième partie** : « Concert dessiné – Musique et Bande dessinée A L'UNISSON » : l'Orchestre de Picardie accompagne une bande dessinée sans bulles, conçue par la scénariste Delphine Cuveele Coronas et le dessinateur Dawid Cathelin. Pour plus d'informations : [www.orchestredepicardie.fr](http://www.orchestredepicardie.fr)

- **Académie d'Orléans-Tours**  
**Chœur du collège Edouard Herriot à Lucé**, constitué de 50 élèves (6e – 3e)

Créé pour l'occasion, ce chœur de 50 jeunes filles est placé sous la direction de **Sébastien Bouvet**, professeur d'éducation musicale, chef de chœur et vice-président de l'association **Schoralia**. L'ouverture de classes chantantes au collège Edouard Herriot de Lucé depuis septembre 2022 témoigne du dynamisme de la pratique chorale au sein de l'établissement et plus largement dans l'académie d'Orléans-Tours. Sébastien Bouvet accompagne le projet Vox, ma chorale interactive depuis son lancement en tant que conseiller pédagogique.

Interventions de préparation vocale au collège Edouard Herriot à Lucé de **Laurya Lamy** et **Olga Gurkovska**, membres du Chœur de Radio France

- Répertoire travaillé /  
Musiques actuelles disponibles sur Vox, ma chorale interactive :
- *Domage*, Big Flo et Oli
  - *Balance ton quoi*, Angèle
  - *You don't own me*, Lesley Gore
  - *Les cornichons*, Nino Ferrer
  - *La fuite*, Albin de la Simone

#### Concert de restitution le jeudi 2 juin à 20h au Centre Culturel de Lucé

**Première partie** : concert du chœur du collège Edouard Herriot  
**Deuxième partie** : concert de Laurya Lamy « Chansons d'elle et des autres », Lalo Zanelli, pianiste, Emma Savouret, violoncelliste de l'Orchestre National de France. Laurya Lamy revisite les chansons des "grands" qu'elle admire depuis toujours (Brel, Nougaro, Moustaki, Gainsbourg...) et présente ses nouvelles compositions.

- **Académie de Poitiers**  
**Le Chœur académique d'adolescents de l'Académie de Poitiers** constitué de 42 élèves

**Acad'Ô Chœur** est le tout premier chœur académique en France créé sous l'impulsion de **Mathias Charton**, inspecteur d'Académie, inspecteur pédagogique régional d'éducation musicale et chef d'orchestre. Ce nouvel ensemble a pour vocation de rassembler chaque année 42 jeunes chanteurs âgés de 11 à 18 ans, tous passionnés de chant choral et issus d'un des quatre départements du nord de la Nouvelle Aquitaine. L'inspection pédagogique régionale s'est rapprochée de Radio France pour développer un répertoire vocal issu des grandes œuvres instrumentales classiques permettant aux élèves de s'approprier en profondeur ces pièces universelles.

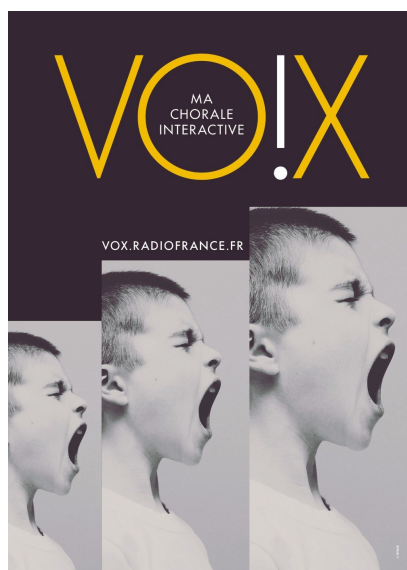
Interventions de préparation vocale de **Marie-Laure Weill-Raynal**, chanteuse et professeur de chant à la Maîtrise de Radio France, et de **Marie-Noëlle Maerten**, directrice adjointe de la Maîtrise de Radio France

Répertoire travaillé :  
Arrangement de quatre pièces du répertoire classique avec des textes de la littérature française ou paroles en langue étrangère :

*Air de la Suite pour orchestre n°3*, Jean-Sébastien Bach avec le texte de *L'Ave Maria*  
*Premier mouvement du Concerto n°1 des Quatre saisons* : Le Printemps, Antonio Vivaldi avec *Rondeau de Printemps* de René Charles d'Orléans  
*Rondeau de la Suite Abdelzer*, Henry Purcell avec *Le Rat de ville et le Rat des champs* de Jean de la Fontaine  
*Libertango* d'Astor Piazzolla sur un texte de Laura Torres-Osorio  
Quatre pièces de Jim Papoulis, compositeur américain, qui font écho aux œuvres classiques : *Oyé*, *Stand together*, *Only I*, *Niambie Hadithi Yako*

#### Concert de restitution le mercredi 4 mai à 19h au Théâtre Auditorium de Poitiers

**Première partie** : concert d'ensembles instrumentaux scolaires de l'académie de Poitiers  
**Deuxième partie** : chœur académique d'adolescents de l'Académie de Poitiers sous la direction de **Marie-Noëlle Maerten**, directrice adjointe de la Maîtrise de Radio France



**VOX, ma chorale interactive est un portail numérique gratuit qui accompagne la pratique du chant choral partout en France.**

Nourri par les équipes pédagogiques de Radio France, Vox, ma chorale interactive propose plus de 350 contenus adaptés pour chanter et donner envie de chanter ensemble

Depuis le lancement en 2018 :

- + de 200 000 visiteurs
- + de 350 contenus pédagogiques
- + de 20 Vox Box
- + de 130 pièces pour chœur
- + de 750 000 pages vues

#### Vox, ma chorale interactive

Un portail numérique développé par Radio France, en partenariat avec Arte, la SACEM, le ministère de la Culture, le ministère de l'Éducation nationale, de la Jeunesse et des Sports, et soutenu par la Fondation Orange

---

Retrouvez tous les concerts de Radio France sur **France Musique** et **francemusique.fr**



---

**Pôle de relations médias** / Direction de la Musique et de la Création de Radio France

François Arveiller / [francois.arveiller@radiofrance.com](mailto:francois.arveiller@radiofrance.com) / 01 56 40 19 77  
Marianne Devilléger / [marianne.devillegger@radiofrance.com](mailto:marianne.devillegger@radiofrance.com) / 01 56 40 18 87  
Laura Jachymiak / [laura.jachymiak@radiofrance.com](mailto:laura.jachymiak@radiofrance.com) / 01 56 40 36 15

 **radiofrance concerts**

MAISONDELARADIOETDELAMUSIQUE.FR



[Cliquez ici pour exercer votre droit de retrait](#)  
[Cliquez ici pour exercer votre droit de portabilité](#)  
[Cliquez ici pour exercer votre droit de rectification](#)