

Jeudi 7 avril 2022

Une histoire de la musique contemporaine

Un podcast natif en 11 épisodes signé Thomas Vergracht



En route pour la création ! La musique contemporaine est aventure, avec ses turbulences, ses faits d'armes, ses prises de becs, ses bravades et ses moments de gloire. Le producteur Thomas Vergracht la rend accessible grâce à son talent de narrateur non dénué d'humour et sa programmation éclectique voire électrique !

Disponible sur francemusique.fr et l'appli de Radio France.

En partenariat avec la Maison de la Musique Contemporaine

> 50 ans et toujours contemporain

Prêts pour un voyage accéléré de ces 50 dernières années autour de la musique contemporaine ? Du post-sérialisme de Boulez au happening de Berio, puis les spectraux, les minimalistes, les néo-tonaux et la musique électro-acoustique...

> Episode 1 : *Un marteau et Lucifer - Boulez/Stockhausen*

On entend vraiment beaucoup parler de Pierre Boulez...Mais, connaît-on vraiment le "Big Boss" de Montbrison ? Quant à son ami l'allemand Stockhausen, il est un démiurge un brin mégalo et totalement psychédélique qui influença jusqu'à la pop music.

> Episode 2 : *Un brin de folie - Berio/Ligeti*

L'Italie, ce n'est pas que du soleil et des chansons d'amour...C'est aussi l'avant-garde chaleureuse du grand Luciano Berio. Et comme Berio, son collègue hongrois, Ligeti a une passion pour les musiques populaires qu'il mélange tel un cuisinier hors pair avec de nombreuses influences.

> Episode 3 : *Voir rouge ! - Xenakis/Nono*

La violence de la guerre marqua durablement Iannis Xenakis. Sa musique sera totalement hallucinée, comme une pluie d'acide et de plomb. Quant à Luigi Nono, communiste jusqu'au bout des ongles, il conçoit la musique comme un manifeste politique incandescent.

> Episode 4 : *Quatre garçons dans le vent - Grisey/Murail/Dufourt/Lévinas*

Ils sont quatre garçons dans le vent, qui se rencontrent au Conservatoire de Paris. Ensemble, ils vont redéfinir un son, et élaborer de nouvelles frontières. Ce sont les "spectral boys" !

> Episode 5 : *God bless America ! - Reich/Glass*

Quittons l'Europe, et traversons l'Atlantique ! Dans un pays où les musiques populaires sont la règle, on fait de la musique...qui pulse !

> Episode 6 : *Ici c'est le Nord... - Pärt/Gorecki/Saariah*

Au Nord de l'Europe, on trouve un foisonnement de musiques comme dans peu d'endroits dans le monde.

> Episode 7 : *Faites du bruit*

Vous aimez quand ça gratte, ça frotte, ça grogne et ça crisse ? Alors c'est parti pour une aventure bruiteuse et bruitiste...

> Episode 8 : *Outre Rhin*

Entre cabaret acide, musique klezmer, hardrock et synthétiseurs très « seventies », la musique allemande et autrichienne est d'un foisonnement à faire pâlir ! Tour d'horizon, en 10min chrono !

> Episode 9 : *Cocorico*

Ah, la France, notre beau pays...ses monuments, sa gastronomie...ses querelles esthétiques ? Entre la fin des années 1990 et la décennie 2010, apparaissent deux courants qui marquent la musique hexagonale. Entre retour à la tradition, et saturation du son !

> Episode 10 : *Good morning England*

S'il y a bien des compositrices et des compositeurs que l'on ne connaît que peu en France...ce sont nos amis du Royaume-Uni ! La musique anglaise respire la fraîcheur des embruns et l'eau salée, l'air pur de la liberté. Cela fait du bien...et entre nous assez envie...

Contact Laurence Corre, relations presse // 06 26 87 06 68 // laurence.corre@radiofrance.com