

La Tribune des auditeurs édition 2022

Dimanche 3 juillet, 16h-18h par Jérémie Rousseau



Comme chaque année, *La Tribune des critiques de disques* a lancé un appel à candidatures à ses auditeurs leur proposant de devenir critique le temps d'une émission qui a été enregistrée le 8 juin dernier à l'Alliance Française à Paris (VIème) .

4 auditeurs ont été tirés au sort pour écouter, débattre et élire les versions de ces 3 grands airs d'opéra :

- **Papageno** : « *Der Vogelfänger bin ich ja* » (*La flûte enchantée* de Mozart)
- **Tosca** : « *Vissi d'arte* » (*Tosca* de Puccini)
- **Tonio** : « *Ah ! mes amis, quel jour de fête !* » (*La fille du régiment* de Donizetti)

Les auditeurs de l'édition 2022 :

- **Ondine Guillaume**, 26 ans, originaire de Rennes, est étudiante en musicologie.

- **Marion Porte**, 32 ans, parisienne originaire de Limoges ; en reconversion professionnelle après un parcours en neurosciences ; clarinettiste amatrice, passionnée d'opéra et de Puccini en particulier.

- **Antoine Reynaud**, 23 ans, Lillois, navigue entre Paris et Grenoble, où il fait un stage au CNRS, dans le cadre d'un master 2 de géographie. Écoutait la Tribune, petit, avec son père. Très discophile, adore Mozart, Massenet et Donizetti.

- **Pascal Minette**, 59 ans, professeur de lettres, originaire de Moselle ; féru de voix, fan de western, chanteur lui-même. A chanté dans les Chœurs de l'Opéra de Metz.