

Communiqué de presse



En partenariat avec
le Muséum national
d'Histoire naturelle.



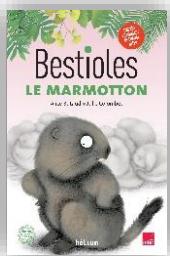
Sortie :
14 septembre 2022
Prix : 13.50 €

Alice Butaud & Isabelle Collombat
Illustrations Julie Colombet

Nouvelle collection **Bestioles**

Bestioles, est une nouvelle collection d'albums jeunesse adaptés des podcasts de France Inter pour les 5-7 ans.

Des bandes dessinées ludiques pour découvrir en s'amusant l'aventure de la vie animale !
Dans chaque livre de la collection **Bestioles**, l'humain rencontre un animal et un dialogue s'amorce entre les deux...



***Le marmotton* d'Alice Butaud**
illustrations : Julie Colombet

Voici un album en bande dessinée où l'on suit un marmotton au caractère bien trempé qui, au contraire du reste de sa famille, ne veut pas hiberner. Entre l'humain et le marmotton s'amorce une vive discussion, l'occasion d'apprendre entre autres que ce rongeur a la capacité de voir à 300 degrés sans tourner la tête, et que son sifflement spécifique, formidable sonnette d'alarme pour ses congénères, s'entend jusqu'à 1 km à la ronde... Finalement l'intrépide marmotton, apeuré de sa rencontre avec l'aigle, retourne bien vite dans son terrier se blottir contre sa famille et s'endort aussitôt... pour six mois !

Alice Butaud est actrice au cinéma (notamment dans les films de Christophe Honoré) et au théâtre où elle a joué la pièce de Geneviève Brisac, *Je vois des choses que vous ne voyez pas* chez Actes Sud. Elle interprète des lectures à la radio, dans des festivals et pour l'enregistrement de livres audio. Elle est aussi auteure de pièces radiophoniques.

Julie Colombet a fait ses études aux Beaux-Arts de Saint-Étienne avant de se consacrer à l'illustration jeunesse. Les animaux tiennent une place importante dans ses histoires, où ils prennent vie grâce à leurs émotions et leur humour vif. Elle a signé chez Casterman un documentaire très remarqué : *Le grand défilé des animaux*, et en 2022 ; chez Hélium l'hilarant et tendre *Betty et Burt*.

Le pou d'Isabelle Collombat
illustrations : Julie Colombet



Voici un album en bande dessinée où l'on suit un pou bien décidé à ne pas lâcher la chevelure dans laquelle il s'est si bien installé.

Entre l'humain-narrateur et le pou s'engage une conversation, l'occasion d'apprendre entre autres que cet insecte parasite a besoin de chaleur pour survivre, qu'il a une pompe pour boire du sang et qu'il produit une matière visqueuse dont il fait un bracelet à accrocher aux cheveux... tout un stratagème en plus de sa reproduction grande vitesse et XXL pour enquiquiner les enfants... Bon ben moi, je remets mon bonnet... et vous ?

Un album passionnant qui dédramatise l'invasion des poux...

Isabelle Collombat est journaliste de formation. Elle s'est finalement tournée vers l'édition jeunesse pour parler du monde d'aujourd'hui et défendre ses valeurs militantes. Chez Actes Sud junior, elle a publié notamment *Chico Mendes*: « Non à la déforestation » et *Rachel Carson* : « Non à la destruction de la nature » dans la collection « Ceux qui ont dit non » .

Julie Colombet a fait ses études aux Beaux- Arts de Saint-Étienne avant de se consacrer à l'illustration jeunesse. Les animaux tiennent une place importante dans ses histoires, où ils prennent vie grâce à leurs émotions et leur humour vif. Elle a signé chez Casterman un documentaire très remarqué : *Le grand défilé des animaux*, et en 2022 ; chez Hélium l'hilarant et tendre *Betty et Burt*.

Retrouvez les Éditions Radio France sur radiofrance.com/les-editions

Contact presse :

Karine Martin **06 13 28 42 89** karine.martin@radiofrance.com