



INDE DU NORD

Le Salon de musique

C 582022

Parution : août 2022

La musique du chef-d'œuvre cinématographique de Satyajit Ray (*Jalsaghar*, 1958), par Ustad Vilayat Khan (*sitar*) avec la participation d'Imrat Khan (*sitar, surbahar*), Bismillah Khan (*shehnai*), Akhtari Bai [alias Begum Akhtar] – chant *thumri*, Salamat Ali Khan – chant *khyal* etc.

« Après l'échec au box-office de mon deuxième film *Aparajito* (« L'Invaincu »), j'étais un peu indécis quant au genre de film que je devrais réaliser ensuite. Après réflexion, je me suis décidé pour un film

traitant du chant et de la danse. J'ai choisi une nouvelle populaire, *Jalsaghar*, [« Le Salon de musique »] qui raconte les derniers jours d'un baron féodal qui aimait la musique.

J'avais eu la chance de pouvoir employer pour ce film des chanteurs et des musiciens importants. En tant que compositeur, j'ai choisi le grand virtuose du *sitar* Vilayat Khan, qui était habilement assisté par son frère cadet, Imrat Khan, également un virtuose du *sitar*. Tous les deux ensemble ont fourni des solos et des duos superbes pour le fond sonore du film, lequel, à l'exception du violon, utilise uniquement des instruments indiens. Tout le fond sonore repose sur le *raga*. »

Satyajit Ray

Rappel :

INDE DU NORD | Pandit Ravi Shankar, *sitar*. Ocora Radio France C 581674

INDE DU NORD | Kushal Das, *surbahar* - Raga Marwa. Ocora Radio France C 560193

INDE DU NORD | Partho Sarothy, *sarod* - Raga Bhairav. Ocora Radio France C 560190

INDE DU NORD | Lalith Rao, chant *khyal*. Ocora Radio France C 560201

Collection Ocora

La collection Ocora Radio France, consacrée aux musiques traditionnelles du monde entier, est aujourd'hui riche de plus de 200 références discographiques.

Ocora Radio France, le monde entier l'a composée pour vous...

Retrouvez la collection Ocora sur [Facebook](https://www.facebook.com/radiofrance) et www.radiofrance.com/les-editions/collections/ocora et les Éditions Radio France sur www.radiofrance.com/les-editions

Contact Presse : Karine Martin 06 13 28 42 89 karine.martin@radiofrance.com



NORTH INDIA

The Music Room

C 582022

Available: August 2022

The music of Satyajit Ray's cinematic masterpiece (*Jalsaghar*, 1958), by Ustad Vilayat Khan (*sitar*) with the participation of Imrat Khan (*sitar, surbahar*), Bismillah Khan (*shehnai*), Akhtari Bai [aka Begum Akhtar] –*thumri* singing, Salamat Ali Khan –*khyal* singing etc.

“After the box office failure of my second film *Aparajito* (“The Unvanquished”), I was a little unsure as to what kind of film I should make next. After some deliberation, I decided on a film featuring singing

and dancing –a formula which usually worked with the Indian audience. I chose a popular short story –*Jalsaghar* [“The Music Room”]– about the last days of a music loving feudal baron.

I was fortunate to be able to use some of the leading singers and instrumentalists for the film. As composer, I chose the great *sitar* virtuoso Vilayat Khan who was most ably assisted by his younger brother Imrat Khan, also a *sitar* virtuoso. The two of them provided superb solos and duets for the background music for which –with the exception of violins– only Indian instruments were used. All the background score is *raga*-based.”

Satyajit Ray

Also available:

INDE DU NORD | Pandit Ravi Shankar, *sitar*. Ocora Radio France C 581674

INDE DU NORD | Kushal Das, *surbahar* - Raga Marwa. Ocora Radio France C 560193

INDE DU NORD | Partho Sarothy, *sarod* - Raga Bhairav. Ocora Radio France C 560190

INDE DU NORD | Lalith Rao, *khyal* singing. Ocora Radio France C 560201

Ocora Radio France

The Ocora Radio France label, dedicated to traditional music from all around the world, is now rich with more than 200 record references.

Ocora Radio France, the whole world composed it for you...

Follow us on [Facebook](#) and www.radiofrance.com/les-editions/collections/ocora and Éditions Radio France on www.radiofrance.com/les-editions

Press officer: Karine Martin 06 13 28 42 89 karine.martin@radiofrance.com