

Lundi 7 novembre 2022

# 1er Prix des auditeurs

## France Musique - Sacem de la musique de film

### Appel aux votes du 7 novembre au 4 décembre 2022

#### ▶ APPEL AUX VOTES

1<sup>er</sup> Prix des auditeurs

France Musique - Sacem

de la musique de film

France Musique et la Sacem partagent la même passion pour le cinéma et la création musicale en remettant chaque année depuis 2006, le Prix France Musique – Sacem de la musique de film. Dans un esprit de partage et d'ouverture, ce prix évolue et devient le [Prix des auditeurs France Musique – Sacem de la musique de film](#).

Mélomanes et cinéphiles de tous horizons sont invités à voter pour leur musique favorite, parmi une sélection de films sortis en salles ou sur les plateformes entre le 1er janvier et 30 novembre 2022.

Avec



#### SELECTION

**Grégoire Auger** pour *Les Promesses* (Thomas Kruithof)  
**Florenca di Concilio** pour *Les Années super 8* (David et Annie Ernaux)  
**Bruno Coulais** pour *Maigret* (Patrice Leconte)  
**Benjamin Esdraffo** pour *Don Juan* (Serge Bozon)  
**Romain Gavras & Surkin** pour *Athena* (Romain Gavras)  
**Grégoire Hetzel** pour *L'Innocent* (Louis Garrel)  
**Pascal Le Pennec** pour *Le Pharaon, le sauvage et la princesse* (Michel Ocelot)  
**Olivier Marguerit** pour *La nuit du 12* (Dominik Moll)  
**Philippe Rombi** pour *Une Belle course* (Christian Carion)  
**Guillaume Roussel** pour *Novembre* (Cedric Jimenez)  
**Chloé Thévenin** pour *Arthur Rambo* (Laurent Cantet)  
**Anne-Sophie Vesnayen** pour *Mascarade* (Nicolas Bedos)

À l'issue de ce vote, le *Prix des auditeurs France Musique - Sacem de la musique de film* sera décerné le [3 février 2023](#) à l'Auditorium de la Maison de Radio et de la Musique, en présence du compositeur Christophe Julien, parrain de cette première édition. Le lauréat se verra proposer un contrat de commande d'œuvre inédite par Radio France, créée en 2024 par l'Orchestre philharmonique de Radio France.

A cette occasion, la webradio de France Musique, la **B.O.** proposera une programmation événementielle autour des compositions sélectionnées. Une playlist conçue par Olivier Le Borgne.