



► Communiqué de presse

Jeudi 10 novembre 2022

Proust et la musique

Vendredi 18 novembre 2022 sur France Musique et francemusique.fr
à l'occasion du centenaire de la disparition de l'écrivain

En cette journée marquant le centenaire de la disparition de Marcel Proust, France Musique consacre plusieurs émissions à l'écrivain qui était un grand mélomane.

Vendredi 18 novembre

- **Musique Matin, 7h-9h** par Jean-Baptiste Urbain

Invité 7h40 : Jérôme Bastianelli, directeur général du musée du Quai Branly-Jacques Chirac, essayiste et critique musical.

- **Musicopolis, 13h-13h30** par Anne-Charlotte Rémond

La Sonate de Vinteuil, œuvre musicale fictive pour piano et violon dont il est question dans *À la recherche du temps perdu*.

- **Arabesques, 13h30-15h** par François-Xavier Szymczak

Les affinités musicales de Proust, sa passion amoureuse pour Reynaldo Hahn, l'omniprésence de Richard Wagner, son goût pour les derniers quatuors de Beethoven mais aussi pour *Viens Poupoule* de Mayol !

Et aussi :

Dimanche 20 novembre

- **La Tribune des critiques de disques, 16h-18h** par Jérémie Rousseau

Sonate pour violon et piano n° 1 de St Saëns.

Sur francemusique.fr et l'appli de Radio France

- [Chauffe Marcel ! Proust et la musique](#) (4x1h – juillet 2022) par Philippe Venturini

Quel rôle la musique tient-elle dans le processus de création et l'œuvre de Proust ?

- **Les Trésors de France Musique** par Françoise Monteil

- [« L'oreille de Proust, comment l'entendez-vous ? »](#) :

La musique dans l'œuvre de Marcel Proust explorée avec l'écrivain, académicien et homme politique Maurice Schumann, invité de Claude Maupomé en juin 1988.

- [Marcel Proust et Reynaldo Hahn : écrire la musique](#) sur **Culture prime**