

NEW YORK FESTIVALS : RADIO FRANCE RÉCOMPENSÉE MÉDAILLES D'OR POUR FRANCE INTER ET FRANCE CULTURE

France Inter et France Culture ont été récompensées au *New York Festivals* dans la catégorie *World's Best Radio Programs*. Le *New York Festivals* célèbre chaque année les meilleures créations du monde dans les domaines de la publicité, de la radio et de la télévision.

- « 12 JOURS DANS LA VIE D'UN RÉFUGIÉ », REPORTAGE D'OMAR OUAHMANE, RÉCOMPENSÉ DANS LA CATÉGORIE *BEST NEWS DOCUMENTARY OR SPECIAL*

Ce reportage, réalisé par Omar Ouahmane, envoyé spécial permanent de Radio France à Beyrouth, est extrait de l'émission de France Inter, « Interception », du 18 octobre 2015 (réalisation Anne Lhioreau) rediffusée le 24 juillet 2016. Les étapes de cette aventure ont également fait l'objet de séquences plus courtes dans les journaux de France Inter, France Culture et franceinfo.

« 12 jours dans la vie d'un réfugié »

On les appelle « les migrants ». Ils sont les enfants des guerres, des dictatures, des cataclysmes ou de la misère. Aujourd'hui, ceux qui ont fui l'Irak, l'Afghanistan, la Syrie, la Libye, l'Erythrée ou la Somalie constituent la plus grande vague de migration jamais vue depuis la deuxième guerre mondiale. Pour les seuls huit premiers mois de l'année, 323 000 ont débarqué sur les côtes européennes. Ils seront cette année, encore plus de 3000 à ne pas arriver, noyés en Méditerranée à bord d'embarcations de fortune livrés à eux-mêmes par des passeurs sans scrupules. Pendant 12 jours et 12 nuits, Omar Ouahmane, journaliste à Radio France, a suivi une famille de réfugiés syriens. De la frontière syro-turque, puis par la Grèce, la Macédoine, la Serbie et la Hongrie, ces jeunes parents syriens et leurs deux enfants sont arrivés incroyables à la gare de Vienne, en Autriche. Point de départ vers une nouvelle vie. Cette famille était pourtant privilégiée en Syrie : tous deux sont ingénieurs. Mais pour sauver leur avenir et surtout celui de leurs petits Mohamed Tain et Lotus, Wassim et son épouse Maya ont bravé le danger, l'épuisement, la peur en espérant trouver ici, en Europe, des gens qui au moins les comprennent.



© Omar Ouahmane

A découvrir ou réécouter sur franceinter.fr

Omar Ouahmane a été récompensé en septembre dernier pour Le Grand Prix des Médias CB News 2016 dans la catégorie « *Meilleur coup éditorial ou journalistique* », a remporté en octobre 2016 le 3^{ème} prix radio du Prix Bayeux-Calvados des correspondants de guerre, et le Prix du reportage Radio France 2016. Omar Ouahmane s'est aussi vu sélectionner pour représenter Radio France au Prix du journalisme radio des Médias Francophones Publics et a également été sélectionné pour le prix EUROPA 2016.

- « PASSEUR - COMMENT J'AI FAIT PASSER LES FRONTIÈRES À DES RÉFUGIÉS », DOCUMENTAIRE DE RAPHAËL KRAFFT ET JEAN-PHILIPPE NAVARRE, DANS LA CATÉGORIE *HUMAN RELATIONS*

Le 7 octobre 2015, Raphaël Krafft fait passer illégalement et dans la clandestinité la frontière franco-italienne à deux jeunes Soudanais qui désiraient demander l'asile en France et avaient déjà été refoulés par deux fois vers l'Italie.



Après 20 ans de reportages sur différentes zones de fracture en France et à l'étranger, Raphaël Krafft a, pour la première fois, décidé de franchir une limite et en fait le récit dans ce documentaire.

« Sur les docks » a été produit par Raphaël Krafft et réalisé par Jean-Philippe Navarre avec la collaboration de Perrine Kervran, Christine Bernard, Maryvonne Abolivier...
Productrice coordonnatrice : Irène Omélianenko.

*Première diffusion le 12 septembre 2016.
A découvrir ou réécouter sur franceculture.fr*

France Culture figure également parmi les finalistes de l'édition 2017 des New York Festivals avec « Nonsense Mélancolie » d'Arthur B. Gillette et Marie-Laure Ciboulet, une production diffusée de 23h à minuit dans l'espace d'expérimentation Création on Air.

*Première diffusion le 31 août 2016.
A découvrir ou réécouter sur franceculture.fr*

Plus d'informations sur radiofrance.fr

Contact presse :

Marine Billoir – 01 56 40 16 15 – marine.billoir@radiofrance.com