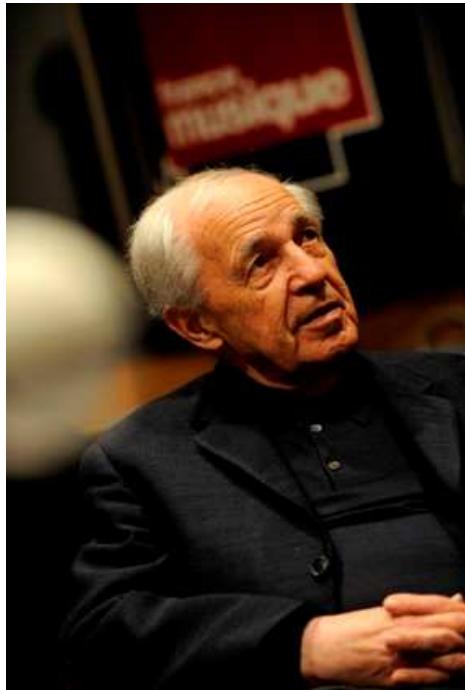


Radio France rend hommage à Pierre Boulez l'homme-orchestre surdoué

La mort de Pierre Boulez est aussi celle d'un compagnon de route des formations musicales de Radio France et, plus généralement, de la radio publique française. C'est en effet sur les ondes, alors qu'Henri Dutilleux était responsable du service des illustrations musicales, que fut créé, le 1er avril 1948, *Le Soleil des eaux*. L'œuvre connaîtra sa création au concert deux ans plus tard, le 18 juillet 1950, sous la direction de Roger Désormière à la tête de l'Orchestre National et du Chœur. Et c'est en compagnie du même Orchestre National de France que Boulez lui-même dirigera une nouvelle version de son *Soleil des eaux* en juillet 1990 à Avignon.

Le compagnonnage entre l'Orchestre National et Pierre Boulez vaudra plusieurs rendez-vous éclatants, dont un mémorable *Sacre du printemps* en juin 1963 (l'enregistrement accompagne le livre monumental édité par le Théâtre des Champs-Elysées à l'occasion de son centenaire) ou l'enregistrement de la *Sinfonia* de Berio. Pierre Boulez avait été chargé, à la fin des années 1980, des "opérations spéciales" de l'Orchestre National. C'est à ce titre qu'il avait dirigé l'Orchestre National le 3 juillet 1988 entre deux orages pour l'inauguration de la Pyramide du Louvre.



MENTION OBLIGATOIRE /
RADIO FRANCE : CHRISTOPHE ABRAMOWITZ

Pierre Boulez, plus tardivement, était venu également diriger en 2001 l'Orchestre Philharmonique de Radio France (dont il avait imaginé, dès 1974, la structure "à géométrie variable"). La création française de la 7e des *Notations*, le concert consacré à Ravel, Debussy et Stravinsky au Châtelet (le 9 novembre 2005), celui qu'il voua tout entier à Schoenberg (le 20 février 2009), celui de Présences 2014, festival de création musicale de Radio France (le 25 février 2014) avec le *Visage Nuptial* interprété par le Chœur de Radio France, restent dans les mémoires.

Le 20 juin 2011, Kurt Masur et Pierre Boulez recevaient conjointement le Prix De Gaulle - Adenauer qui récompense une personnalité qui s'est particulièrement distinguée pour la collaboration culturelle Franco-Allemande.

Radio France et ses quatre formations musicales rendent hommage à l'homme-orchestre qui avait tous les dons : compositeur hors du commun, chef d'orchestre incontesté, pédagogue généreux.

France Musique consacre à Pierre Boulez ses émissions du mercredi 6 et du jeudi 7 janvier.

<http://nvx.francemusique.fr/boulez-portrait-musique/>

Composée de 4 formations musicales : l'Orchestre National de France, l'Orchestre Philharmonique de Radio France, le Chœur de Radio France et la Maîtrise de Radio France, la Direction de la Musique de Radio France produit chaque année environ 200 concerts, principalement donnés à l'Auditorium de la Maison de la radio et au cours de tournées en France et à l'étranger. Les concerts sont retransmis par France Musique et les antennes de Radio France.

Toutes les infos sur www.radiofrance.fr

Orchestre National de France Camille Grabowski - camille.grabowski@radiofrance.com / 01 56 40 13 73

Orchestre Philharmonique de Radio France Laurence Lesne-Paillet - laurence.paillet@radiofrance.com / 01 56 40 36 15

Présidence Marine Billoir - marine.billoir@radiofrance.com / 01 56 40 16 15

Gaël Hamayon - gael.hamayon@radiofrance.com / 01 56 40 21 41